وعد رأس السّنة

عزيزي بطوط لقد أوحت لي قصة رأس السنة بفكرة رائعة، فلماذا لا يقوم أصدقاء ميكي جميعًا بقطع عهد في السنة الجديدة، بالمحافظة على بيئتنا، بجد واجتهاد؟
أسماء عبد المنعم عبّاس – الإمارات العربية المتحدة

بطوط: هذا صحيح يا صديقتي، فإنّ عهدًا كهذا، سيحمينا جميعا.. وعلى الأقل سيعمل بطلوز عندما يراكم جميعًا تعملون. أمّا هندباد، فإنّنا سنبعد عنه الطائرات حتى لا يتمكّن من نقل الأصدقاء من بلدة إلى بلدة لتنظيف البيئة كلّها، وإلاّ فإنّه سيكون يومًا لن يُنسى أبدًا في مغامرة أقصد مخاطرة على متن طائرة «هندباد المحطّم».



أهلاً بالسيد غضبان

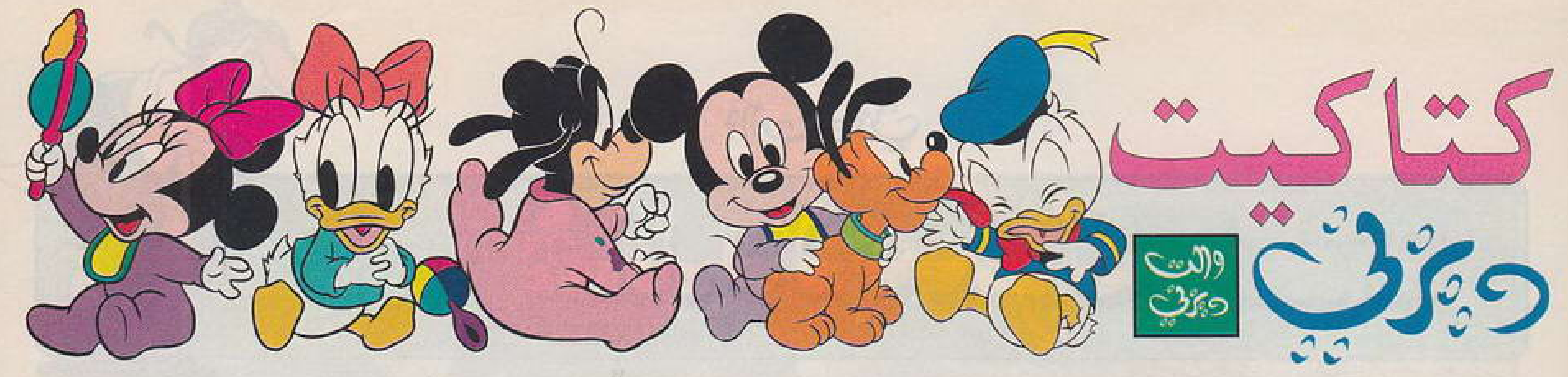
كيف تتحمّل جيرة ذلك البطّة (الناري)؟ أليس الانتقال من جواره أسهل، وأقل كلفة، وأكثر راحة من البقاء؟
لمى حسن حيدر – الإمارات العربية المتحدة

السيد غضبان: ماذا تقولين يا لمى؟ كيف لي أن أترك بيتي من أجل بطّة عجيب الطباع وغريب التصرفات. هو يجب أن يرحل من منطقتنا. فهو بطّة غبيّ جدًا لا يجيد التصرّف مع الآخرين، وحتى مع أبناء أخيه. أوووف يا لمى، بمجرّد أن أراه تشتدّ أعصابي، ولا أتحمّل نفسي. فكلّ مرّة يحصل فيها على وظيفة جديدة، أكون أنا أوّل الضحايا الذين يطرق بابهم. ولكني أعطيه كما يقولون العين الحمراء، وأطرده. ولكن.. ورغم أنّه يثير عصبيّتي، إلاّ أنه يضحكني أحيانًا... وعلى العموم سأجاريه في غبائه، حتى أرى ما الذي يريده مني في كلّ مرّة. ولكنني بالطبع لن أنتقل من منطقتي.

إلى الغجرية

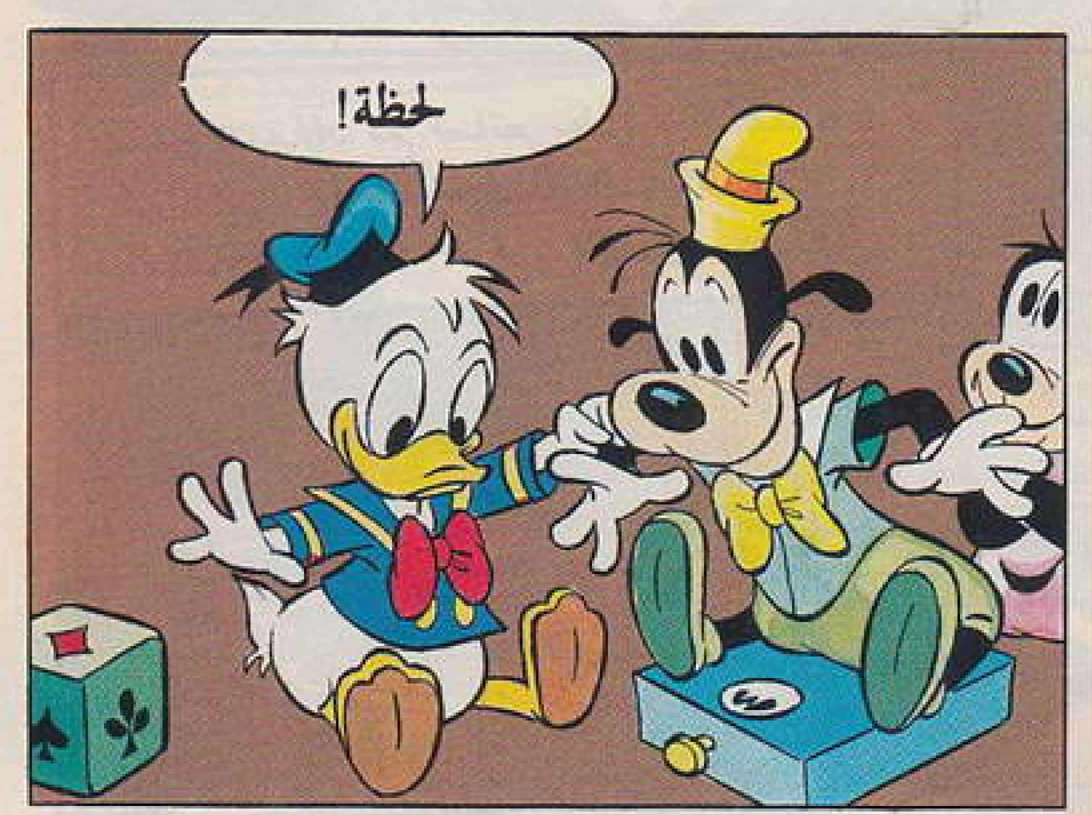
لماذا لم تحاولي النجاة بنفسك، عن طريق الزواج من القاضي فرولّو؟
حنان حسين – البحرين

إسمرلدة: مرحبًا بك يا صديقتي حنان.. كيف لي أن أتزوّج من عدوّ الغجر. إنّه من قتل أهلي وعشيرتي.. فكيف لي أن أثق بأنّه لن يقوم بعمل وحشيّ. أنت يا صديقتي لم تعيشي ظلم هذا القاضي اللئيم، لذا، فكأنّك تقولين لي، لقد خيّرتي بين أمرين صعبين: الزواج من القاضي فرولّو والنجاة بنفسك أم الهرب منه والعيش في ظلمه. وبالطبع فإني سأختار الهرب منه، والعيش في ظلمه، فهو أهون عليّ من العيش في سجنه حتى ولو كنت زوجته. لِذا، يا صديقتي لن أتزوّجه.


كتاكيت
ديزني
والت ديزني


دورك يا بندق!

F.JM.90418.G

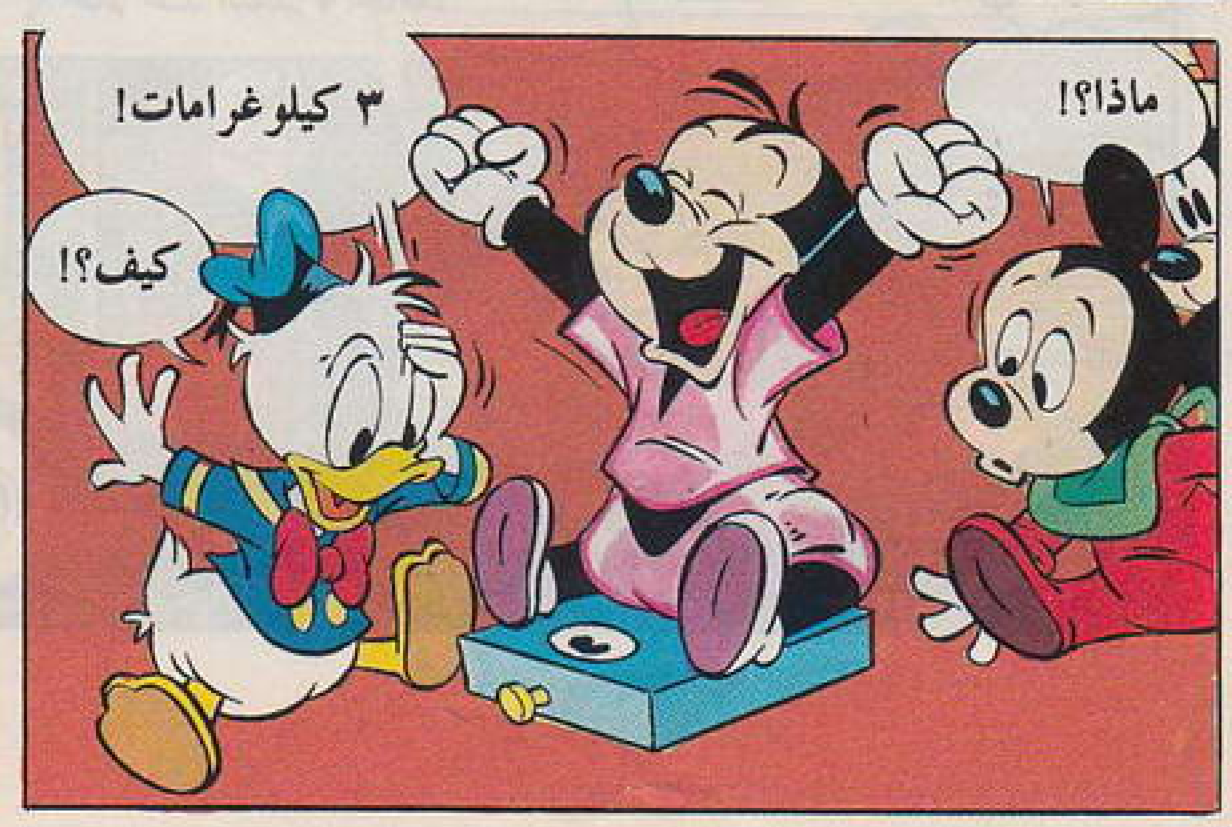

لحظة!


زاد وزنك ٢٠٠ غرام... رائع!


دورك يا ميكي!


لم يزد وزنك سوى ١٠٠ غرام!


آسف!
دورك يا دنقل!

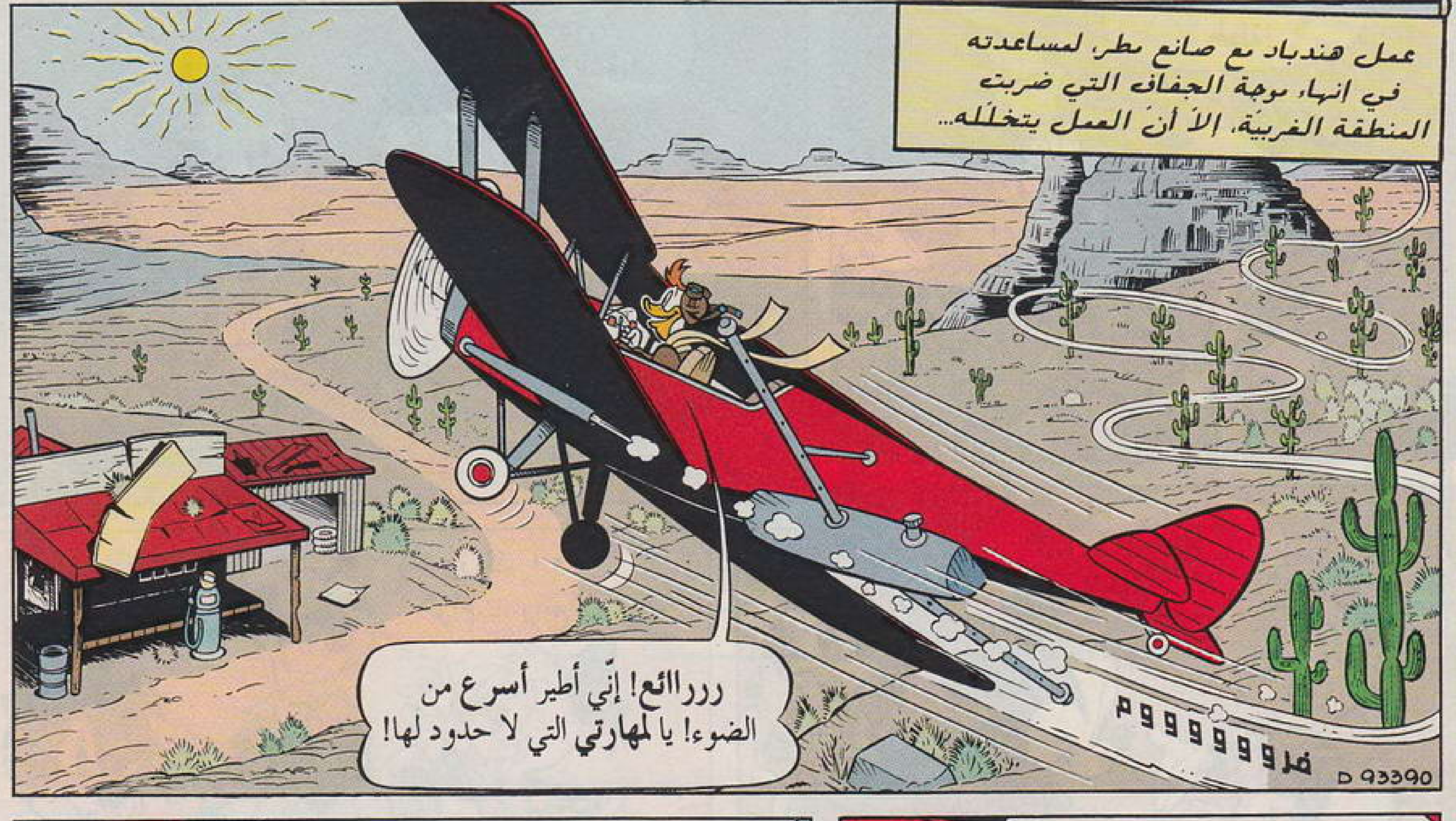

ماذا؟!
٣ كيلوغرامات!
كيف؟!


لقد طلبت منكم تفريغ جيوبه! لقد خسرت يا دنقل!

والت ديزني

هندباد مكوك

في لقـاء مع صـانع المطر

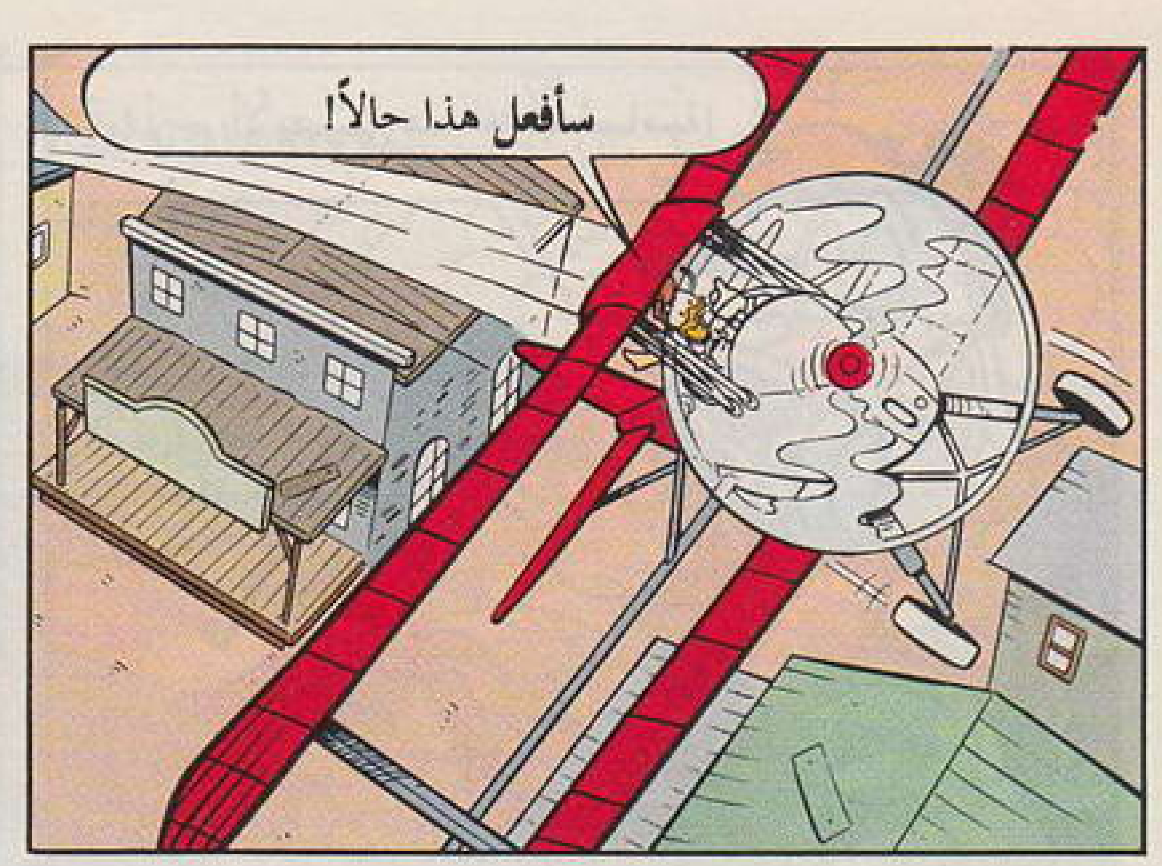











سأفعل هذا حالاً!


سأقوم بتغيير بسيط، قبل عودة ذلك الأحمق!
غاز المطر
غاز النوم


هذا كلّ شيء!
غاز المطر


لقد عدت يا سيّدي... هل أنت جاهز للبدء بالعمل الجدي؟
في الوقت المناسب!


ما رأيك بتناول بعض الطعام أولاً، و...
ليس هناك وقت لهذا! فهؤلاء المساكين يعتمدون علينا في إنهاء مأساتهم!
يا له من أحمق... إنّه لا يعلم أنّ هذا ليس موسم الأمطار، وأن السكّان معتادون على الجفاف في هذه الشهور!


إنّنا في مهمّة هنا... هيّا املأ خزّان الطائرة بهذا الغاز!
حسنًا، سنؤجل تناول الطعام!

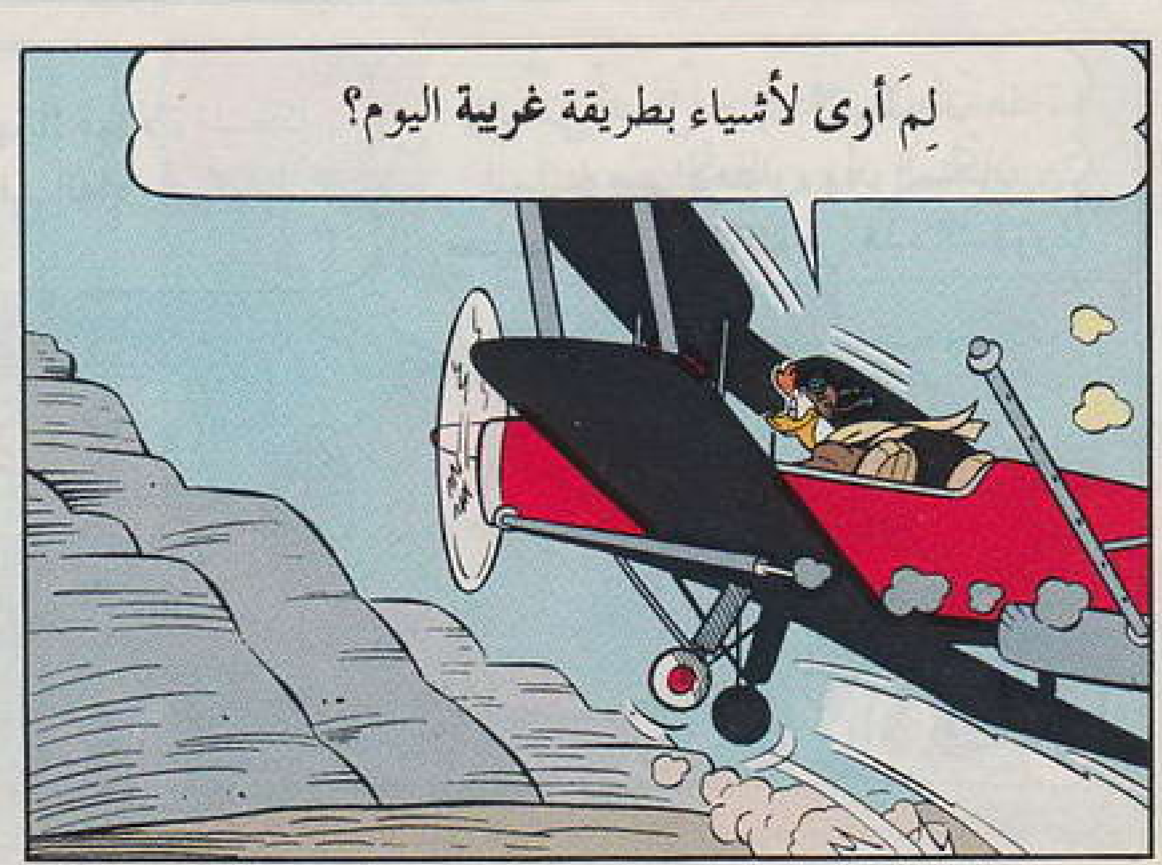

ابدأ برشّ الغاز فوق القرية، فور وصولك إلى ارتفاع مناسب!
حسنًا سيّدي!


يا له من **مغرور** بغيض!


آاه! أرجو ألاّ **يصيبني** هذا الغاز **بالحساسيّة**!


أو يجعلني **أتعرّق** كثيراً!


حسناً... **يبدو** أن آثاره
الجانبيّة **قليلة جداً**!


لِمَ **أرى** لأشياء بطريقة **غريبة** اليوم؟


يبدو أن **حرارة** الصحراء قد
أثّرت على عقلي!


وبعد دقائق...
لماذا **طلب** منّي رشّ الغاز **فوق القرية**؟!


وبعد دقائق...
بفضل ذلك الأحمق، ستمطر السماء نقودًا وجواهر عليّ!
لديّ ساعتان للانتهاء من هذا، قبل أن ينتهي مفعول الغاز المنوم!
مصرف


ليتنا نحصل على المال بهذه السهولة دائمًا!


عندما يعرف والداي بهذا، سيفخران بي!


وبعد لحظات...
الحمية التي أتبعها تمنعني من سرقة محل الحلويات أيضًا! أوه... هناك المزيد من المجوهرات!
مجوهرات


يا للسعادة!


وينتهي هندباد من مهمته، ويعود...
ماذا حدث للجميع؟!


حسنًا... سأستلم أجري، ثمّ أعود!


عليّ الخروج من هنا، قبل أن يستيقظ الآخرون!
أريد نقودي، فأنا مستعجل كثيراً!
بااااااام!


بالتأكيد... إليك هذه!


آسف، ولكنّها لا تناسب ملابسي!


كما أنّني أريد أجري نقداً!
حسناً، النقود على الطاولة في الداخل!


لقد خدعني!
فروووووووم!

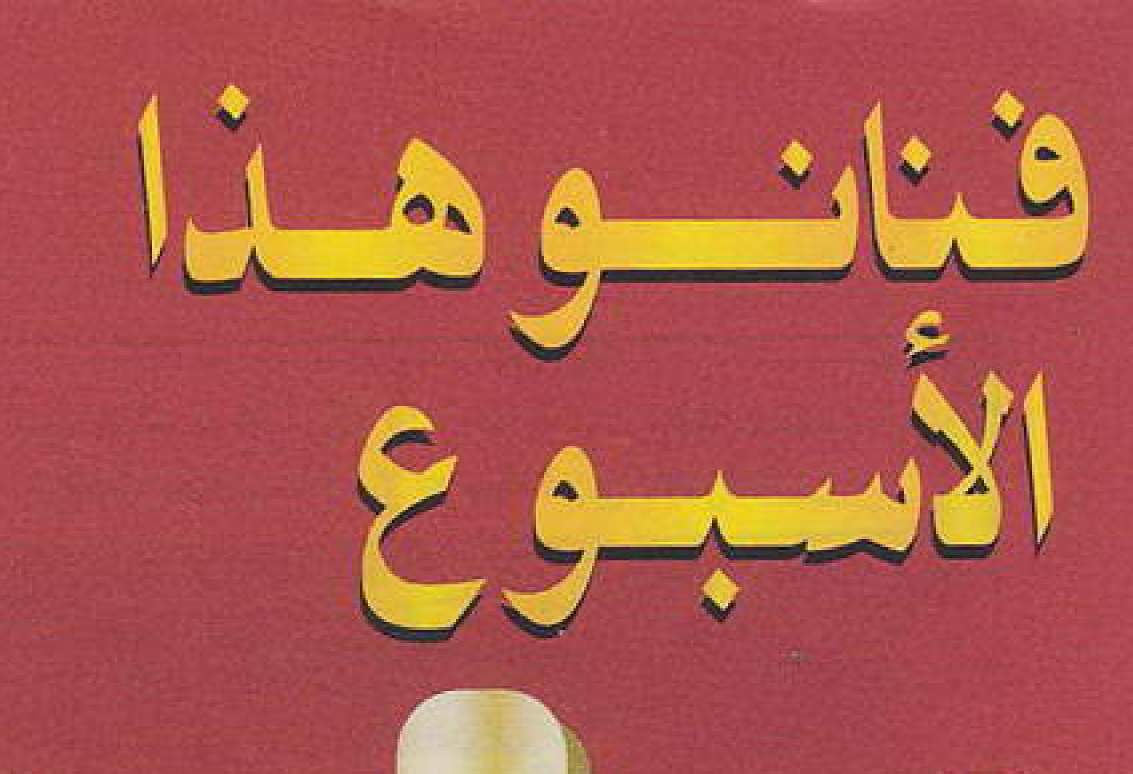

هل أنت أحمق بالفطرة، يا مكّوك؟
سأريك!

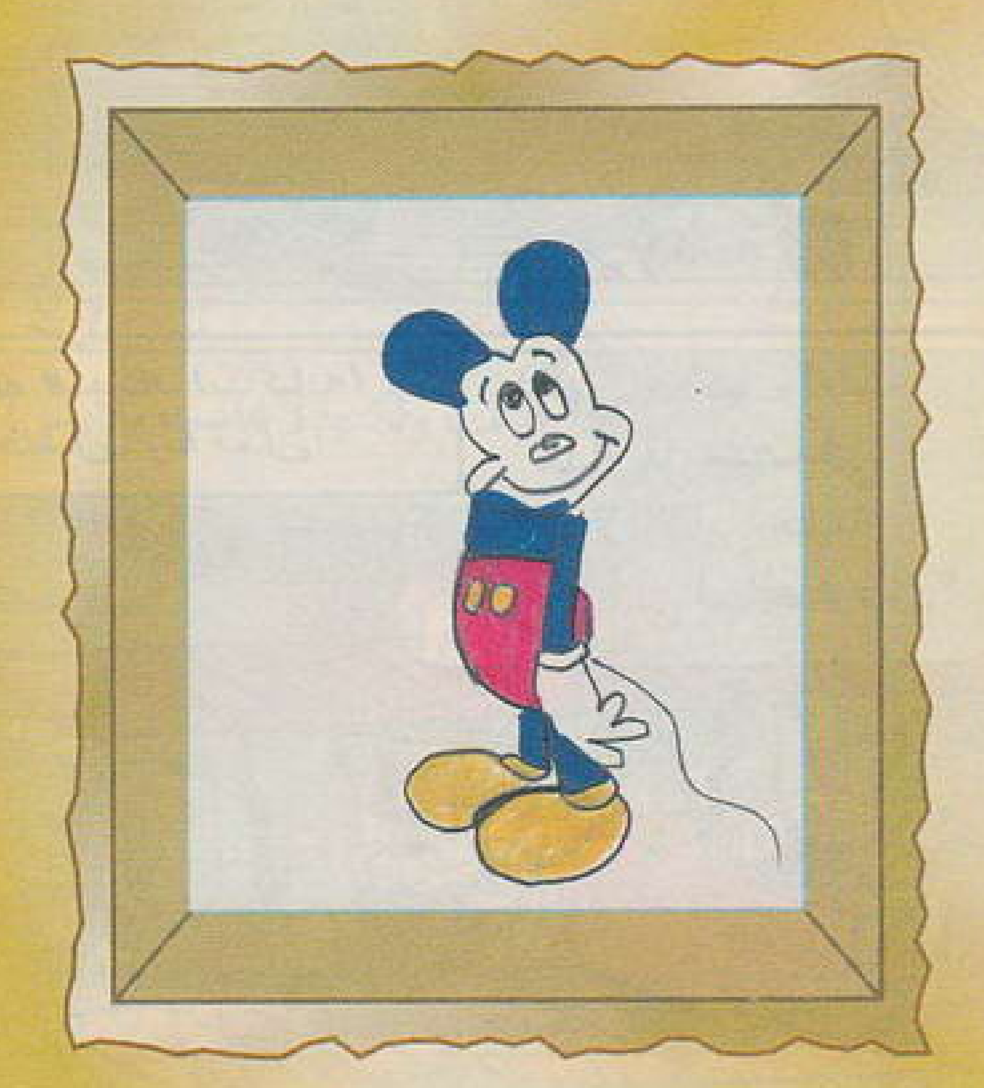

أيّها اللص المحتال!
لن تلحق بي، بهذه الطائرة الخردة!


هل أنت متأكّد من هذا؟!
لا تفعل هذا! فأنا أخشي الطيران... أنزلني!

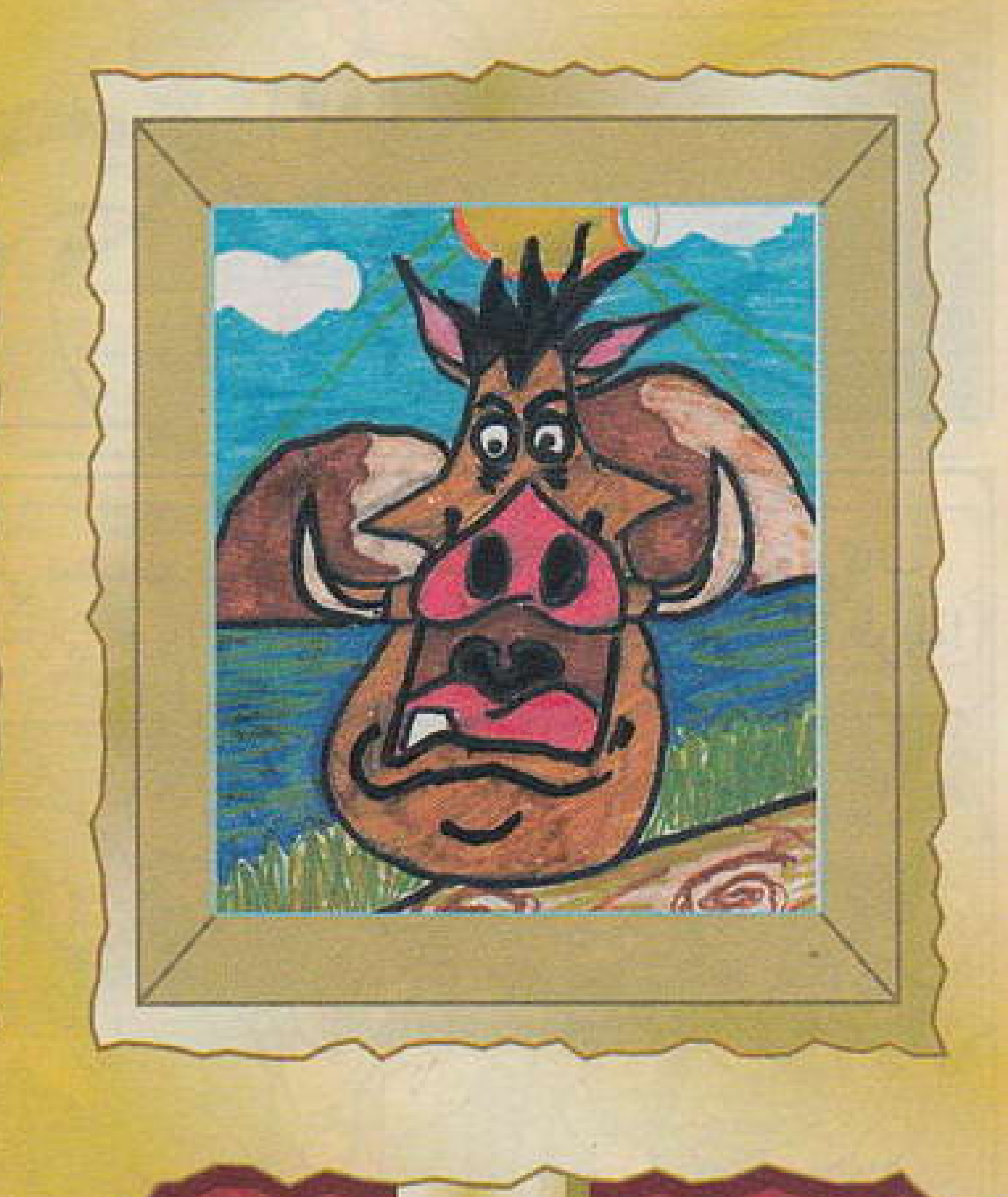

لقد تحققت رغبتك أيها اللص!
إيييك!
نجحت!
لو أنني أعرف موقع مركز الشرطة، لكنت سلمتك لهم مباشرة، لكنني سأكتفي بتوصيلك إلى المصرف!
فروووووووم!
ويدرك هندباد (بذكائه) ما حصل، وما فعل!
يا إلهي... كيف فعلت هذا؟ هل سيصدقني هؤلاء الناس عندما أخبرهم بأنني لم أقصد ذلك؟
مصرف
وبعد قليل...
لا تتحرك، وإلا سأهدم المصرف فوق رأسك! سأعود حالاً!
أظن أن الأهالي سيهدمون القرية فوق رأسي أنا، عندما يعلمون ما فعلت!
مركز الشرطة؟ أريد الاعتراف بجريمة صغيرة، كما أريدكم أن تتعرفوا إلى شخص ما!
لم يهدموا المدينة فوق رأسك يا هندباد، بل...
شكرًا يا سيدي... سآخذ بنصيحتك حالاً!
يااهوو!
بالنيابة عن قرية النعاس، فإنه يسرني تسليمك هذه المكافأة، للقبض على أخطر مجرمي القرية!
ها! ها!
والمكافأة عبارة عن مبلغ كبير، وكاف لإبعادك عن وظائف كهذه، لفترة طويلة!
ها! ها! ها!

النهاية





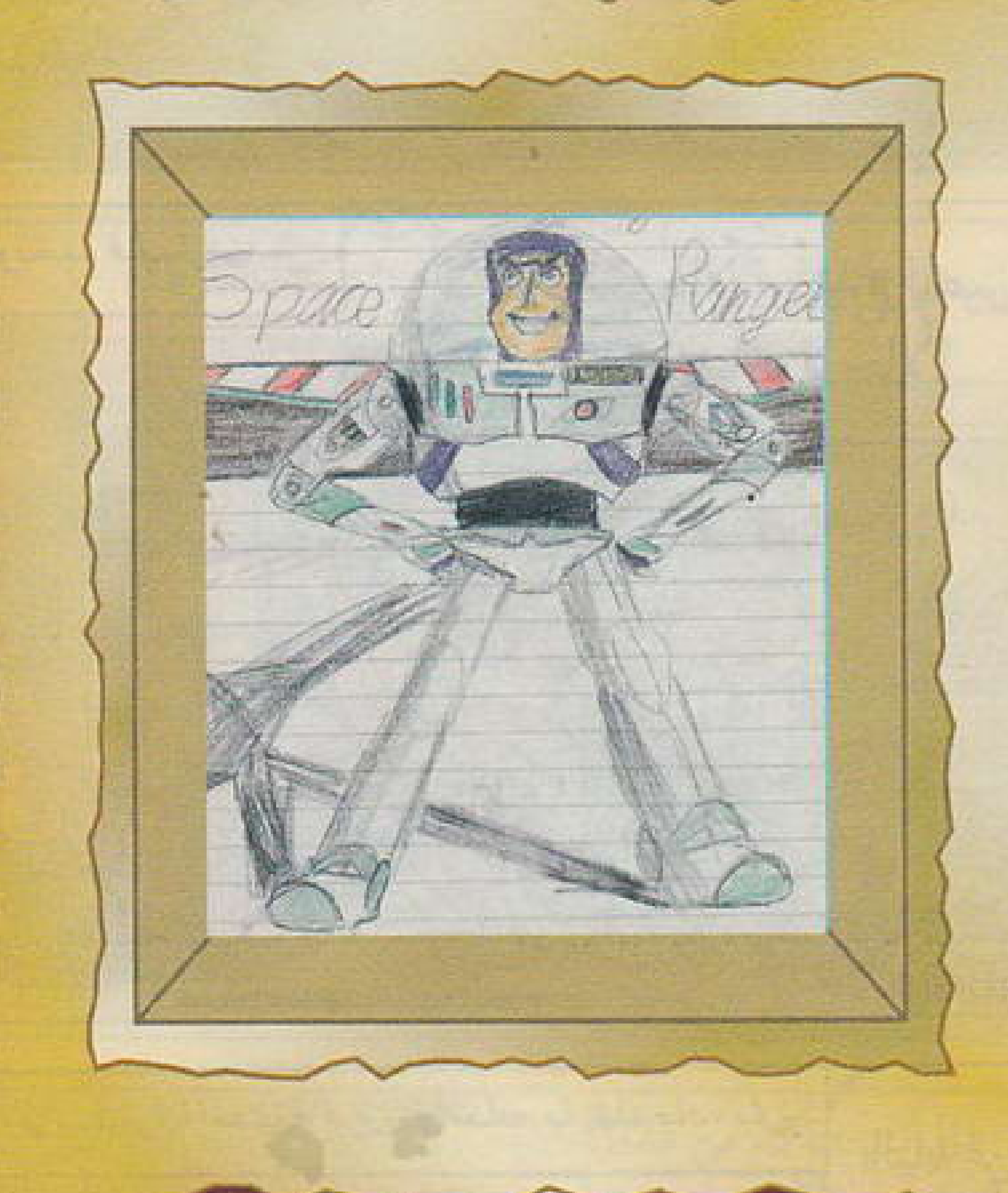
علي نايف السلامي (٧ سنوات)
سلطنة عمان



محمود أحمد العوضي
البحرين



آلاء محمد اللواتي
سلطنة عمان



معاذ محمد مندورة
المملكة العربية السعودية



أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

المملكة العربية السعودية
وليد أحمد تنكل
مهند عبد الحليم العويضي
زهرة حسن آل خزام

البحرين
روز مراد علي مراد

قطر
سلمان مشعل آل ثاني
عبد الرحمن غانم العطية

الكويت
عبدالله حسن عبد الوهاب
يحيى صباح الفراغي

الإمارات
محمد أحمد قاسم
أمنة سعيد بروك


والت ديزني
جهبز وبندق


الدكتور بسيط
التالي!
إنّه أنا!


تفضّل!
شكرًا!


أوه لا! لا تفعل هذا!
الدكتور بسيط


بووووف!
بووووف!


كراااااش!
طرااااااااخ!

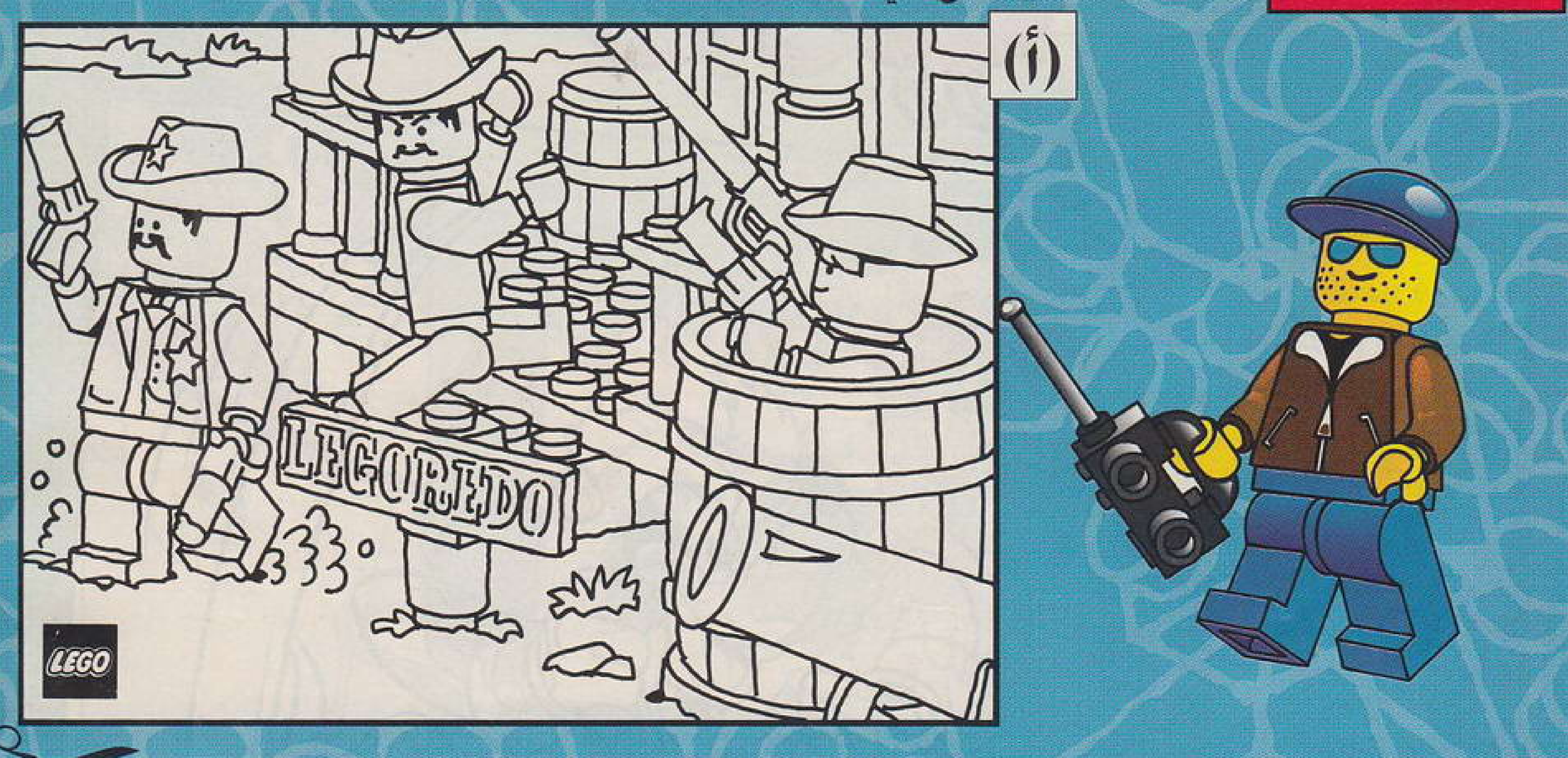

الحقّ عليه! لقد ضربني بمطرقة على رجلي، ليختبر ردّ فعلي الانعكاسي، وهذه هي النتيجة!

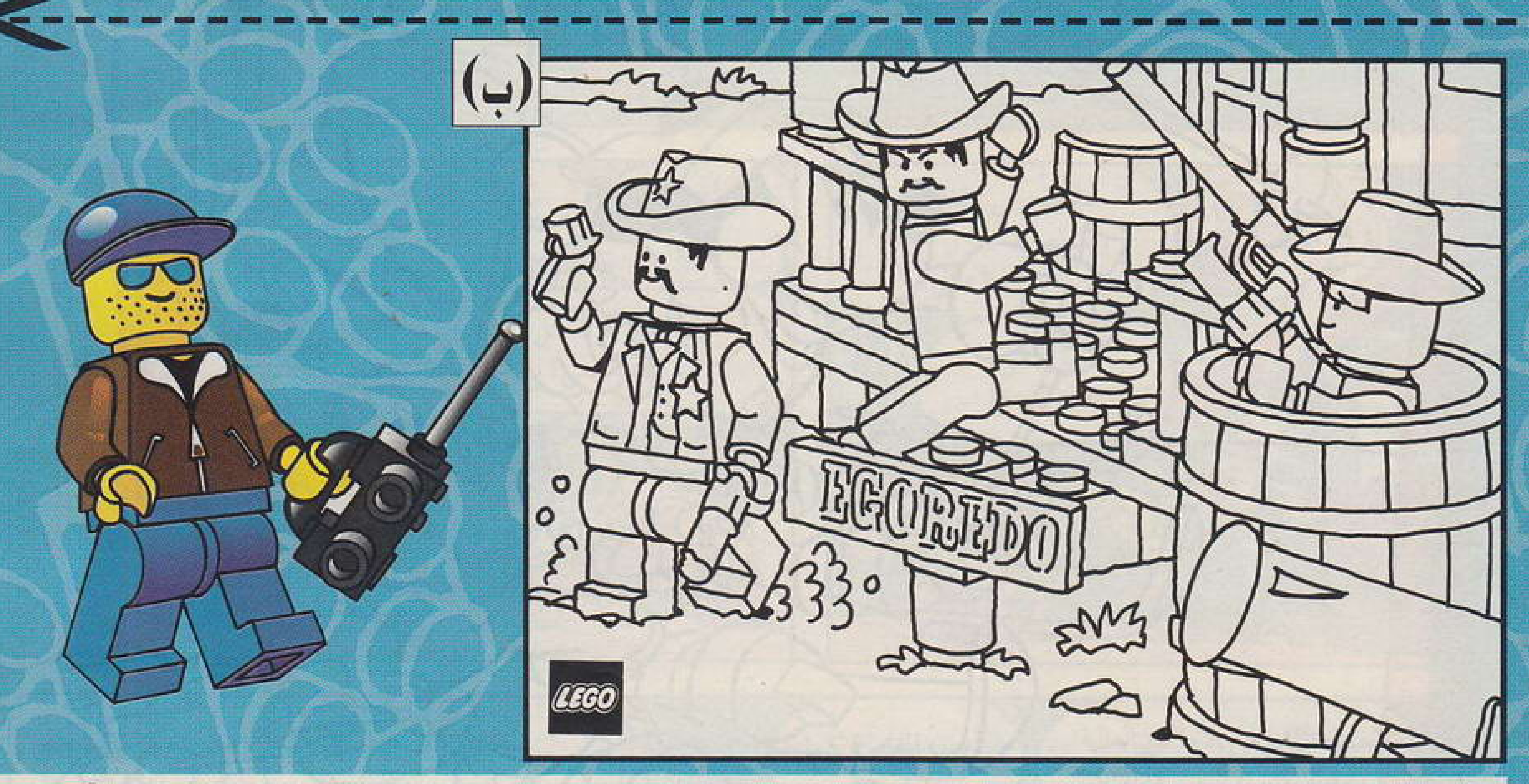


اكتشف الفرق

كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).



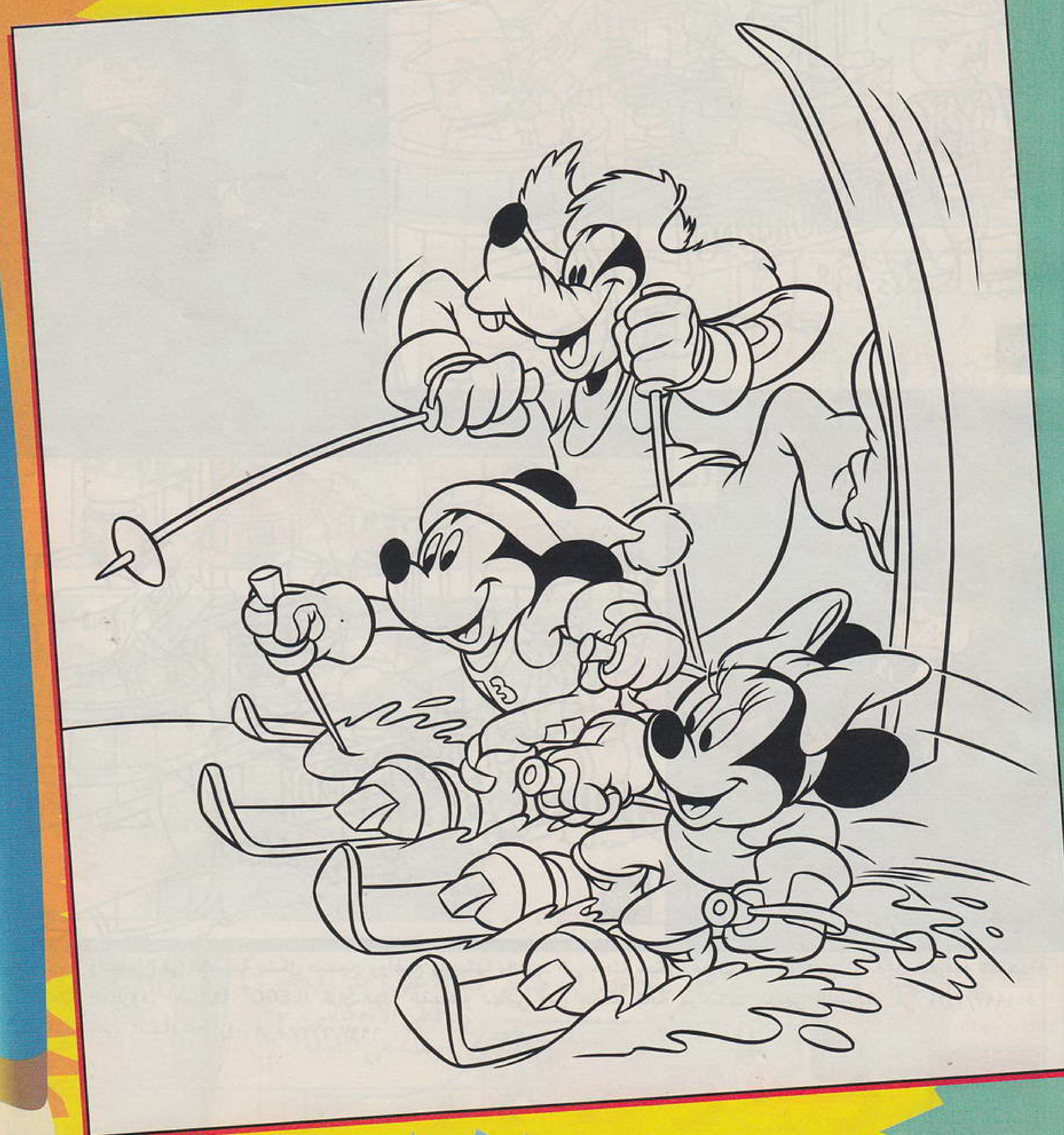


اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد الى: مجلة ميكي، ص.ب. ١٥٠٠٠ دبي، الإمارات العربية المتحدة- اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات. تنتهي المسابقة في ١٩٩٧/٢/٢٠ سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٧/٢/٢٧



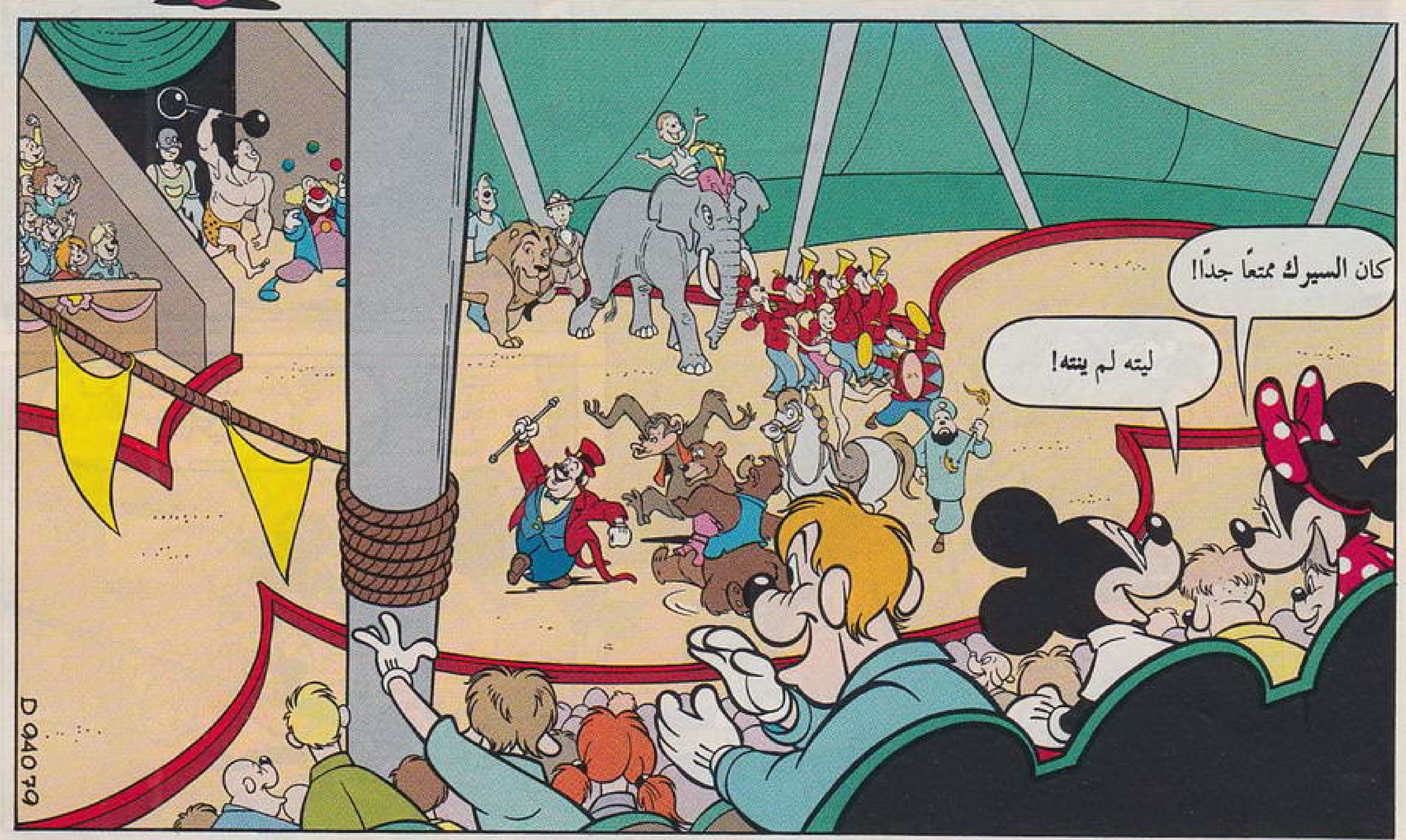
لون شخصيات

ديزني



تلوين


والت ديزني
ميكي ومني
في السيرك


كان السيرك ممتعًا جدًا!
ليته لم ينته!
D 94079


لنذهب إلى الخلف، ونشاهد ما يدور **خلف الستائر** يا ميني!
لا يا ميكي، هذا ممنوع!


لن نبقَ طويلاً!
أليس رائعًا أن يعمل الشخص في السيرك؟!
أنت تريد تجربة كلّ شيء يا ميكي!

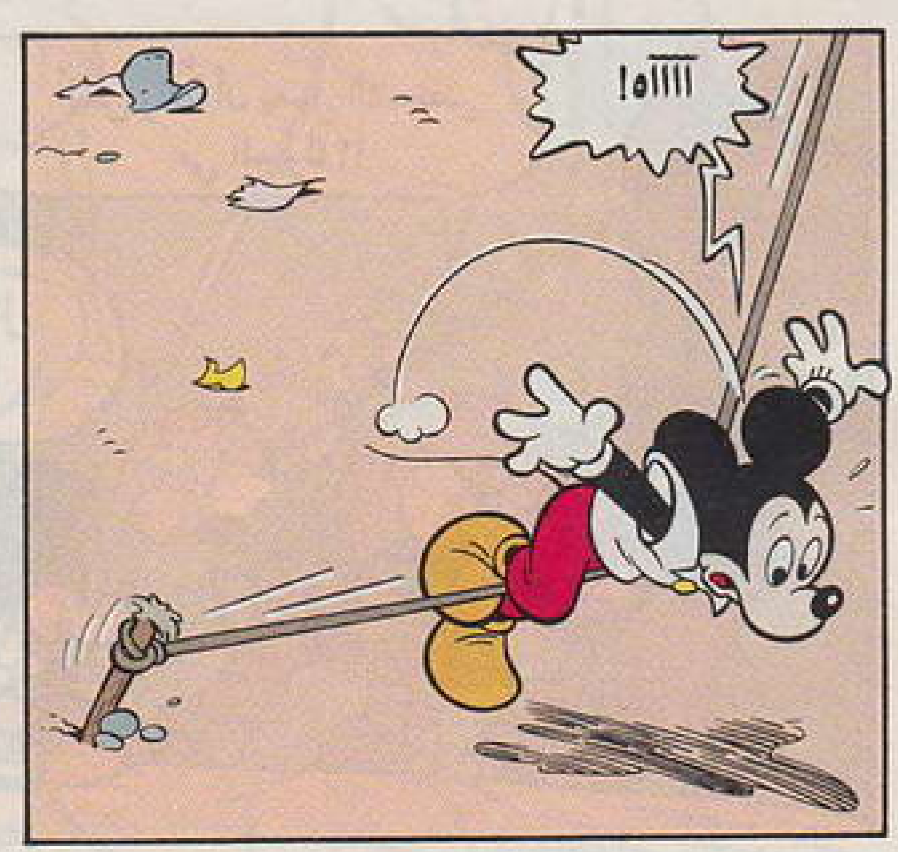

نعم، فالقفز من الأماكن العالية **يشدّك** كثيراً، أليس كذلك؟
أحبّ المغامرة كما تعلمين!

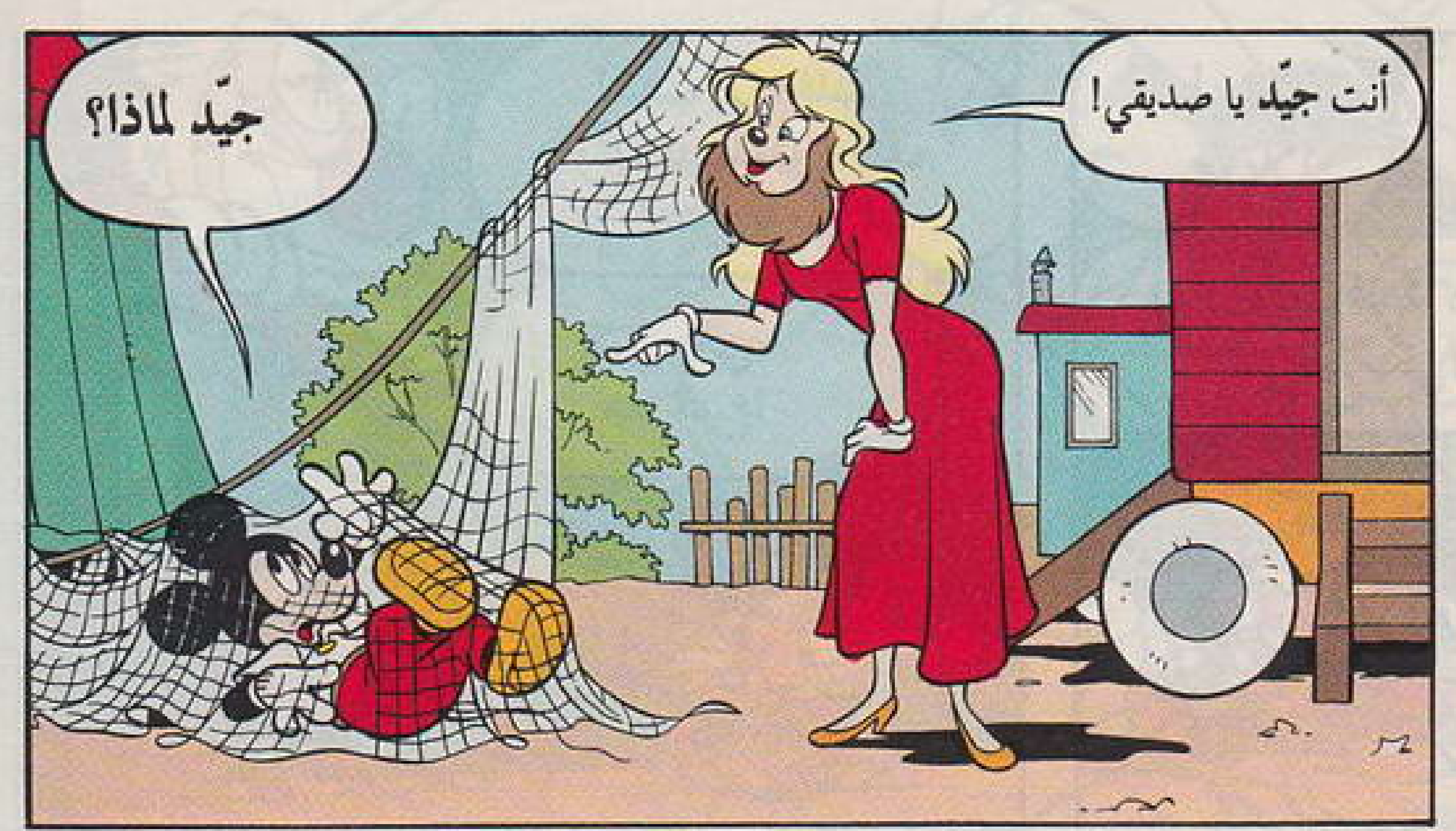

حسنًا، **اذهب** واستمتع **بالمغامرة**، ولكن **لا تخاطر** كثيراً!
شكراً، **سأتّصل** بك فيما بعد!

هي.. انتبه!

يجب أن **تأخذ حذرك** هنا، فقد كدت تصبح **مسطّحًا!**

شكرًا... **سآخذ** حذري بالتأكيد!










لا! لا! ولا تطلبي هذا منّي ثانية!
آه!


كم أنت أناني!
عودي إلى هنا يا نور، وتوقّفي عن البكاء!
ألا تكفيني استقالة عامل نظافة الأقفاص؟


عفواً ولكن...
من أنت؟ وماذا تفعل هنا؟
اسمي ميكي، وأنا أبحث عن وظيفة في السيرك!
ليس لديّ وظائف!


ولكن.. انتظر، قد يكون لدي عمل لك، يا بني!
حقًا؟ متى أبدأ؟


وهكذا!...
هذا ليس العمل الذي كنت أطمح إليه!
ولكن لا بأس به، كبداية!


أهلاً ميكي، كيف تسير الأمور؟
بهدوء... أودّ القيام بعمل فيه بعض التحدّي، ولكني لا أعلم ما هو بعد!


تستطيع العمل معي، ولكنّك ستضطر لارتداء قناع، أو لحية مثلي!
لا أظنّه عملاً مثيراً، على أيّة حال!


هيي! ما هذا؟
حركات جميلة!
آاااا
لِمَ هي حزينة؟ ألا تتقن هذا الحركات؟

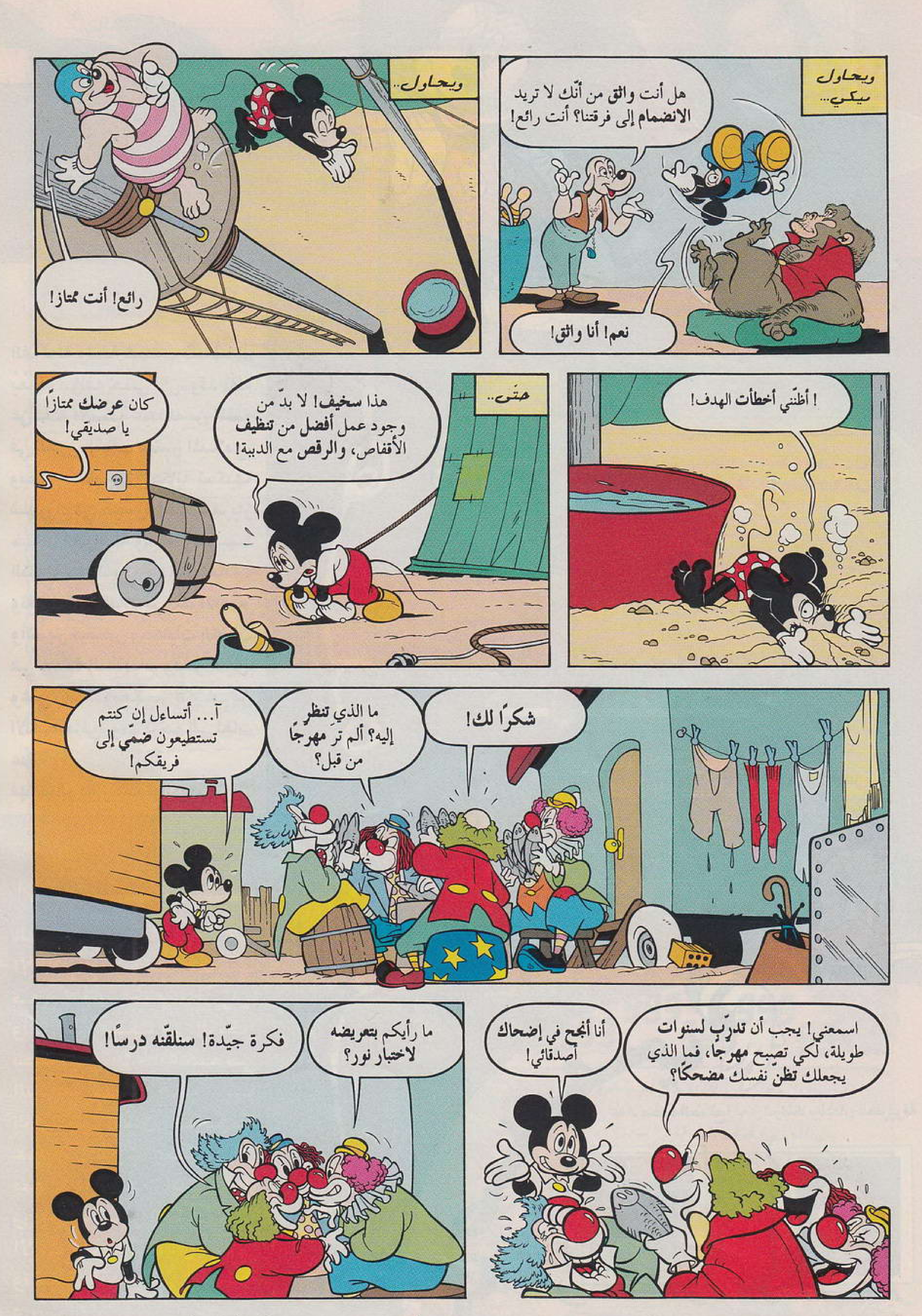

لا، فبوبي لم تتعلّم الخطوات المطلوبة، وليس لدي وقت كافٍ لتعليمها!
هل تسمح لي بمحاولة؟


بالتأكيد، سأعزف بعض الموسيقى!
هل تأتين معي، يا سيّدتي؟
آاااا


واحد، إثنان، ثلاثة... واحد...
هل تستطيع إبطاء الموسيقى قليلاً؟


وهكذا...
واحد، إثنان... لقد تعلّمت... نجحنا!!
هذا رائع!


لو كنت دبًا، لعينتك في فرقتي، فأنت مفيد جدًا!
شكرًا على هذا العرض الكريم!



كالعادة يا ميكي... سيدخلك فضولك في مشاكل أنت بغنى عنها... هيا إذا... جهز نفسك لاختبار نور!



مساهمات الأصدقاء

صديق المجلة
إيهاب جهاد الجيوسي
من دولة قطر

ألف ليلة وليلة!

ألف ليلة وليلة كتاب ضخم لم يُعْرف مؤلّفه حتّى الآن، وقد نقله عن لغته الأصليّة عبدالله بن المقفّع في القرن الثالث عشر الميلادي، ويضم الكتاب ٢٦٤ حكاية تحكيها شهرزاد في حضرة الملك شهريار خلال ألف الليلة وليلة. وفيها التنويه بوقائع تاريخيّة وعادات وتقاليد أهل البلاد في تلك الأزمنة. وأشهر قصص وحكايات الكتاب هي حكاية السندباد، وقمر الدين، وعلي بابا... ويُعْتبر الكتاب من الأدب العالمي، وقد تُرجِم إلى لغات عدّة.

فهد سالم بو رحمة - الكويت

مأثورات

اجعل سرّك في واحد، ومشورتك في ألف.
سامِح أخاك تدم لك مودتّه.
حبّ الأوطان من الإيمان.
أسماء عوض العتيبي - السعودية

زاوية قلم

هل تعلم؟!

- أن ٧٠٪ من جسم الإنسان ماء.
- وأن ٧٥٪ من الكرة الأرضية ماء.
- وأن العنبر يُستخرج من الحوت.
- وأن المسك يستخرج من الغزال.
- وأنّه في كلّ ساعة ينصت الإنسان فيها إلى المذياع، يستمع إلى حوالي ١١ ألف كلمة.

خالد بن عبد الرحمن - السعودية

النعامة

النعامة من أكبر الطيور على الإطلاق، ونظرًا لكبر حجمها فهي لا تستطيع الطيران، ولكن سرعتها في الركض تصل إلى ٤٠ - ٥٠ كلم في الساعة، بفضل قائمتيها الطويلتين اللتين تحرّكهما عضلات قويّة، وتنتهي كلّ منهما بإصبعين اثنين فقط، وريش الذكور أسود، أمّا الإناث فريشها رمادي، وتنتشر النعامة في إفريقيا، وأستراليا.

أحمد عبد العزيز - الكويت

أين صديقي

نافذة تطلّ على العالم تجمعك بأحبّاء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنّك

عماد محمد الصالح
ص.ب ٧٩٧
الأحساء - الهفوف ٣١٩٨٢
المملكة العربية السعودية

راشد سليمان العقروقة
ص.ب ٤٢٢
الصفاة ١٣٠٠٦
دولة الكويت


والت ديزني
بطوط
سر القارة الغارقة - الجزء الأخير


أهلاً بكم، **تفضّلوا!** سنجيب عن كلّ **أسئلتكم** المتعلّقة بأطلنتس، بالكلمات، **وبالصور الفكرية** أيضًا!


كانت أطلنتس جزيرة **معاصرة لمدن** اليونان القديمة!


قام علماؤنا بتجارب كثيرة على **مصادر الطاقة!**


ولا نعلم -الى اليوم- **الخطأ** الذي حصل!
بوووووووووووووم!


ولكن الجزيرة **دُمّرت تمامًا!**


ولحسن الحظ، فإن الانفجار **لم يقض** على الحضارة **بأكملها**، غير أنّ جزءًا من الجزيرة **غرق** الى قاع البحر!


وقد **علق** بعض العلماء في **مختبراتهم** تحت الأرض!


وقد استخدموا عبقريّتهم في توفير مصدر للأوكجسين، والضوء الصناعيين تحت البحر!
وهكذا عادت أطلنتس إلى الحياة!


ولكنّ علماءنا رفضوا كشف اختراعهم للإنسان، خوفًا من أن يدمّر الكرة الأرضيّة!


وقمنا بين الحين والآخر بزيارات لسطح الأرض، في سفن عملاقة، يدعوها البشر: الصحون الطائرة!


هل نستطيع الذهاب في جولة بها؟ نريد أن يرانا أصدقاؤنا!
هذا صعب! فنحن لا نسمح بكشف سرّ أطلنتس الجديدة لسكّان الأرض!


ولهذا، فلن نسمح لأيّ منكم بالعودة إلى سطح الأرض، إلاّ بعد موافقتكم على مسح ذكرى زيارتكم لأطلنتس من ذاكرتكم تمامًا!


ماذا؟ مستحيل!! لن أسمح لأحد بالعبث برأسي!


ماذا حدث له؟ إنّه لا يعلم أين هو! كيف تفعلون هذا به؟!
إنّها حالة مؤقّتة، وسنعيده إلى حالته الطبيعيّة فور قبوله بشروطنا!


سنعطيكم وقتًا كافيًا للتفكير... خذهم إلى غرفتهم!


تفضّلوا! أرجو أن تعجبكم الغرفة!
كم سيبقى عمّنا هكذا؟
ليس طويلاً! فبتسليط الأفكار عليه، سيفقد مقاومته لنسيان أطلنتس!
هل تتحرّك الأفكار في الاتجاهين؟
نعم!
حسنًا إذًا سيتغلّب ثلاثة على واحد! لنسيطر عليه!
هاه؟
ستأخذنا إلى سطح البحر حالاً، وسنتظاهر بأننا أسرى لديك!
هيّا يا عم بطوط... سنعود إلى وطننا!
وبعد قليل...
حسنًا... ارتفع بالمركبة إلى سطح الماء!
لقد نجحنا!
أوقف المركبة! أريد مضايقة القبطان قرصون!


حسناً سنتسلّل بهدوء!
تسلّل بهدوء أو بغيره!
ولكن، ارفع يديك
عندما تصل إلى هنا!
سنعود! لديّ البرهان الذي
أحتاجه لبدء التنقيب!
سأصبح أقوى رجل في العالم،
بعد السيطرة على مصادر الطاقة
الموجودة في أطلنتس!
سأحتفظ بالرجل كبرهان على وجود
أطلنتس، ولكني لست بحاجة للبط!
حسناً، تستطيعون العودة إلى البحر، والبقاء هناك قدر ما تريدون!
ماذا؟!!
واااااك!


هيي! اتركوا سفينتي!
لن آتي معكم!
سيطر عليهما فكريًا!
سنطرح عليكم السؤال **مجدّدًا**... هل تريدون **العودة** إلى أطلنتس، أم **توافقون** على **مسح** ذكرياتكم؟
بكلّ سرور! **امسحوا** ذكرياتنا حالاً!
موافقون يا صغار؟
بكلّ تأكيد!
مع السلامة!
فززززززززز
آااااااااااه ه ه!


وبعد ذلك...
أعتذر لعدم اصطيادكم أيّة سمكة، وأرجو أن تستعيدوا نقودكم، كنوع من التعويض!
لا، فقد استمتعنا بوقتنا معكما!


لحظة! هل تريدون إلقاء نظرة على هذه الخارطة؟ فربما تودون القيام برحلة لتحديد موقع قارة أطلنتس!


أطلنتس؟ ليس هناك شيء بهذا الاسم!
لِمَ تقولون هذا؟


لأنّنا واثقون من كلامنا! فأيّ شخص يعتقد بوجود أطلنتس هو شخص مجنون!


لقد نجحوا في الاختبار، ولم تبقَ لديهم أيّة ذكرى عما حدث لهم في أطلنتس!


تخيّلوا! هناك أشخاص يعتقدون بوجود أطلنتس فعلاً!
نعم... وهم يجرّبون أية حيلة لإقناعك بهذا!

النهاية



واحصل على شارة
وقلم بابو مجاناً

Baboo بابو
بابو Baboo نادي CLUB

إجمع أربعة من منتجات بابو (آيس كريم - حليب أو عصير) ، وقم بتعبئة القسيمة وقدمها لأحد مراكز توزيع الهدايا التالية : (من الساعة ٦ - ١٠ مساءً أيام الأربعاء والخميس والجمعة من ١٨ ديسمبر ١٩٩٦ إلى ١٠ يناير ١٩٩٧).

جدة :

• الاسرة السعيدة (العزيزية) الأندلس • الصواري - شارع صاري • الراية ١ شارع صاري • الفاو - الفيصلية • بن داوود (الحمراء) • بن داوود (مركز الشعلة) • بن داوود (شارع الستين) • السراوات (سوق جدة الدولي) • الدانوب (مركز حراء) • مرحبا (شارع فلسطين) • وطني (شارع التحلية) • حمادة ١ (الحمراء) • الحياة (المساعدية) • جدة للتسويق (شارع حراء) • جدة للتسويق (الروضة) • النجمة (مركز الجمجوم)

الدمام :

• الأسواق - شارع الخبر (المطار) • مركز الدمام للتسويق • سوبر ماركت المزرع - ٥ (الدوحة) • أسواق التميمي (خط الدمام/ الخبر السريع) • المخازن الكبرى (شارع الجبيل)

الرياض :

• الجزيرة (العليا) • الربوة (الملز) • سلة الغذاء (شارع الجبيل) • العزيزية (العليا - شارع الثلاثين) • بندة ١ (شارع الثلاثين) • بندة ٢ (الملز - كوبري الخليج) • يورومارشية (شارع التخصصي) • السراوات ١ (العليا) • السراوات ٢ (شارع الإحساء) • السدحان (الأمير عبد الله) • بيت الأبيض (شارع التحلية) • حسام (شارع خريص) • الحربي (الرياض) • التميمي (شارع الثلاثين)

قسيمة عضوية نادي بابو

الاسم : ....
الجنس : ....
العنوان : ....
....
....
....
العمر : ....
تاريخ الميلاد : ....
الجنسية : ....

* للأطفال فقط (حتى سن الـ ١٥ سنة).





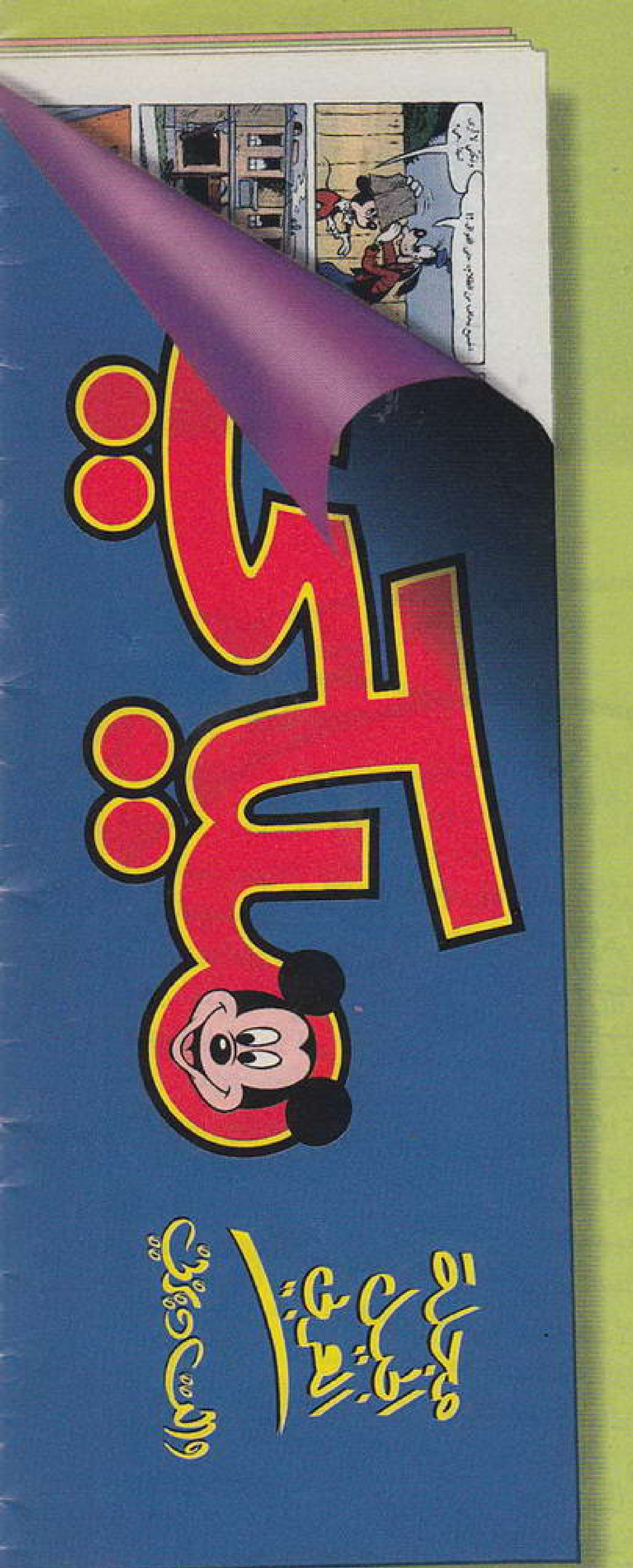
إنّها الثامنة مساءً.. وقد حان موعد نومي، فذهبت إلى والدتي وطلبت منها أن تأتي إلى
غرفتي أنا وأختي أمينة لتقصّ علينا بعض قصصها الجميلة التي حفظتها عن والدتها.

ففعلت. وبعد أن وضعت رأسي على الوسادة، قالت لنا
والدتي مكملة قصّة اللّيلة الماضية:

وهكذا يا ابنتيّ.. دخلت زهراء غرفتها، وفتحت الصندوق،
وأخرجت منه ثوبها الخشن وارتده ولبست جوربيها وانتعلت قبقابها
الخشبيّ، وتزيّنت بعقد البندق والأساور التي كانت من الحمّص اليابس،
ومشّطت شعرها وربطته بالشريط المصنوع من اللّوز. وتحلّت بجناح الدجاجة،
وهي غير راضية عن لبسها وزينتها. ولكنها دهشت كثيراً عندما رأت ثوبها وقد
رصّع بالذهب والعقيق، وحذاءها كان من الأطلس الأبيض، وجوربيها من الحرير
الناعم، وعقدها قد تحوّل إلى طوق من اللّؤلؤ الثمين، وأساورها قد انقلبت إلى
ماسات برّاقة، فشكرت عرّابتها التي أهدتها هذه الهدية الجميلة وهي تنظر إلى
المرآة. وجاء الحاجب مرّة أخرى ليصحبها إلى قاعة الاحتفال المزدحمة بالملوك
والأمراء والملكات والأميرات. وقد انتبه الكلّ إلى جمال زهراء الباهر، وزينتها
الثمينة. ولمّا وصل الحاجب بها إلى الملك، قال: «أميرتي
أنت بحضرة الملك الآن»، فنظر إليها الملك وسألها:
«أميرتي، هل لي أن أعرف اسمك؟» فردّت زهراء في خجل:
«أنا ابنتكم يا مولاي.. أنا زهراء»
فصحات الملكة: «أنت زهراء؟!.. يا إلهي، إنك تلبسين أفخر
الثياب وأغلى الجواهر التي لم ألبس مثلها قط». فردّت
عليها زهراء في أدب: «يا مولاتي، لقد أعطتني عرّابتي
هذه الهديّة». وتعرّفت بعدها زهراء إلى أختيها اللّتين
استقبلتاها بجفاء مثل والديها. وقد كان في المدعوّين
ملك شاب وسيم جداً، وقد تمنّت «شقراء» أخت زهراء، أن
يكون زوجها. وبعد أن تناول الجميع العشاء، أرادت
«شقراء» و«حمراء» أن تلفتا الانتباه والأنظار إليهما،
فغنّتا غناء جميلاً، فصفّقت لهما «زهراء» طويلاً، وأثنت
على صوتيّ أختيها. ولكن أختيها أرادتا أن تحرجاها،

فطلبتا منها أن تغني، فأخجل ذلك الطلب «زهراء»، فاعتذرت عن الغناء.
ولكنهما ألحتا عليها كثيراً، فأمرت الملكة زهراء بالغناء، حتى يحرجنها
أكثر. فأطاعت «زهراء» كلام والدتها الملكة، وانطلقت تغني وكأنّها البلبل، مما
جعل أختيها تموتان قهراً. وبالطبع أعجب جميع السامعين بصوتها المبدع
وصفّقوا لها كثيراً، فحزنت الملكة ، وطلبت من الجميع الانصراف للاستعداد لليوم
التالي. فعادت زهراء إلى غرفتها وهي متألمة من موقف والديها وأختيها منها.
بينما قضى والداها وأختاها يحيكون لها المؤامرات، إلاّ أنّ عرّابة زهراء ظهرت
لهم، وقالت: «إذا أبعدت زهراء من الحفل، فإني أنا من ستتعامل معكم أيّها الملك،
وأوضح هذا لأسرتك الكريمة». ففهم الجميع بأنّ مؤامراتهم قد فشلت.
وفي اليوم التالي، استيقظت زهراء لتنظر إلى صندوقها الذي عاد كما كان من
الخشب. وبعد أن تناولت إفطارها الذي أتت به الخادمة،
ذهبت لتلبس ملابسها وتستعدّ لهذا اليوم الذي سيكون
عن تسابق الفرسان. وقد كانت ترتدي ثيابها وهي
متضايقة، فملابسها القديمة عادت كما كانت. ولكنّها ما
إن نظرت إلى نفسها في المرآة، رأت بأنّ ثوبها قد تغيّر
إلى ثوب مخمليّ، وقد تناثرت فيه اللآلئ،وغيرها من
الزينة. وقبل أن تخرج مع الحاجب، سمعت همساً في
أذنها قائلاً: «زهراء! لا تركبي إلاّ الجواد الذي يقدّمه لك
الملك الشاب.» وما إن دخلت الأميرة قاعة الاحتفال،
انشدّت الأنظار إليها، فقد كانت في منتى الجمال. حتى
الجميع هكذا حتى موعد الغداء. وجلس
«زهراء» أن تجلس بجانبه، فطلب الأمير الشاب من
، مما أغاظ أختيها كثيراً.

تصبحان على خير يا ابنتيّ.. سنكمل القصّة غداً مساء..





قصص ...

- اجتماع تعقده عصابة القناع لبحث أحدث طرق الوقاية من السرقة! أمر غريب بالطبع!!
- إذًا.. عبقرينو ليس المخترع الوحيد في مدينة البطّ، فهناك ...!!!

معلومات ...

- النملة حبّوبة تقول: ... لم أركبها ولكني رأيت صورتها.. فمخترعها هو فورد!
- الأرض تغلي كالبركان..

قالت والدتي

وهكذا عاشت الأميرة في سلام..

ركننا الصغير!!

منذ بضعة أيَام، جاء زميلنا الأصغر (سنًا) موسى إلى المكتب صباحاً، وتوجَه إلى الحاسوب، ليبدأ عمله، إلاَ أنَه عاد ليطلب منّي إعارته جهاز التسجيل الصغير (الووكمان)، فأعطيته إيَاه، وتابعت حديثًا هاتفيًا كنت قد بدأته من قبل، وأثناء ذلك، خُيِّلَ إليَ أنّني أسمع صوتًا غريبًا قادمًا من أحد أجهزة الحاسوب الموجودة في المكتب، ولفت نظري أن الموظّفين جميعًا كانوا غارقين في الضحك لسبب ما، وبعد أن أنهيت المكالمة، التفتَ إلى موسى، فإذا به يدمدم بصوت عالٍ: امممم.... اممم... لاااااا.... لاالاا... ويبدو أن صديقنا قد رفع صوت المسجّل إلى حدّ منعه من سماع نفسه، فلم يدرِ أن الجميع كانوا يضحكون منه... واكتملت (الفرجة) عندما بدأ موسى بالصراخ الموسيقي، مردّدًا كلمات الأغنية التي كان يستمع إليها، ويا له من صوت رخيم... وبما أنه كان يدير ظهره لي، فقد كان من المستحيل لفت انتباهه، فجلست بانتظار ما سيحدث، وإذا بأحد الموظّفين يقذفه بكرة ورقيَة، بعد أن طفح كيله، ونفذ صبره، وأخيراً التفت موسى إليّ متسائلاً، بعد أن ظنّ أنّني أنا من ضربته بالكرة، إلاَ أن ذلك الموظَف عاجله بالقول: إن كنت مصراً على الغناء، فأقلّ ما يمكن أن تفعله، هو أخذ بعض الدروس الموسيقيَة، رحمة بآذاننا... وبالطبع، فقد انتهت (الوصلة الغنائيَة) عندها، وبعد أن سمع موسى رأياً صريحاً في موهبته! ولسوء حظّه، فقد حُرِم موسى من نعمة الصوت الجميل، ولحسن حظّنا نحن، فقد حُرِمنا من سماع موهبة (فذّة)، قد يكون لها (موهبته)، مستقبل في عالم الغناء (السريالي)!!..

مع تحياتي.. ميّ أبو الحسن

العالم يتغير بسرعة كبيرة.

فهل أنت مستعد؟



Apple Computer

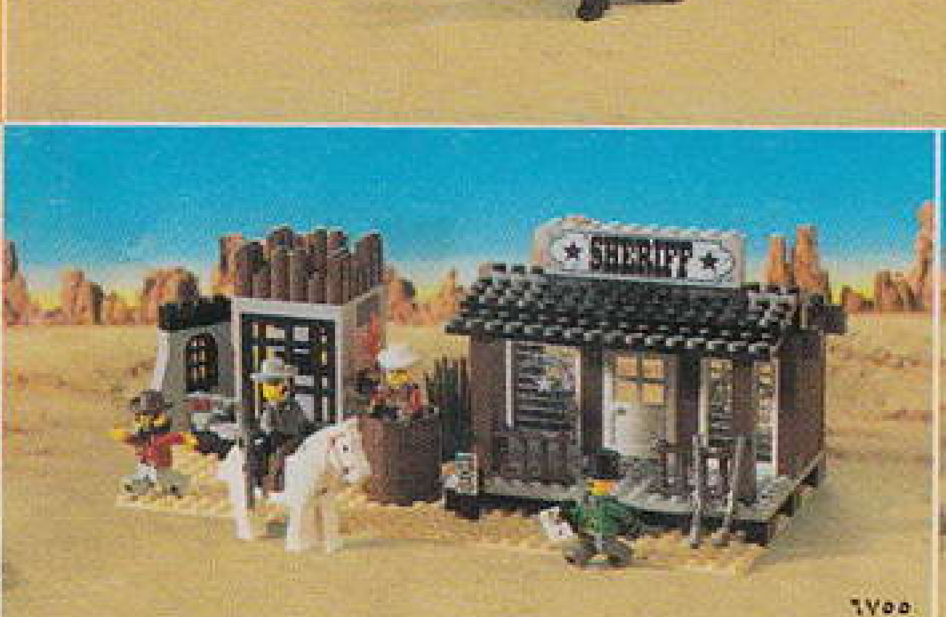
WESTERN

تعرض البنك لاعتداء وبالرغم من أن الجندي مزود بمدفع إلاّ أنّ البنك والدكان المجاور له في خطر. من المحتمل أن اللص مختبىء في مكان ما في البلدة.

٦٧٦٩
قلعة أفالون




٦٧١٢
اللص يتحرك بحرية



٦٧٥٥
مكتب الشريف والسجن



٦٧٦٥
الشارع الرئيسي



٦٧٦١
منجم الذهب القديم

٦٧١٦
نقل الذخائر في قلعة أفالون

مطلوب

جاك الخارج عن القانون
ابحثوا عن هذا الرجل الخطر

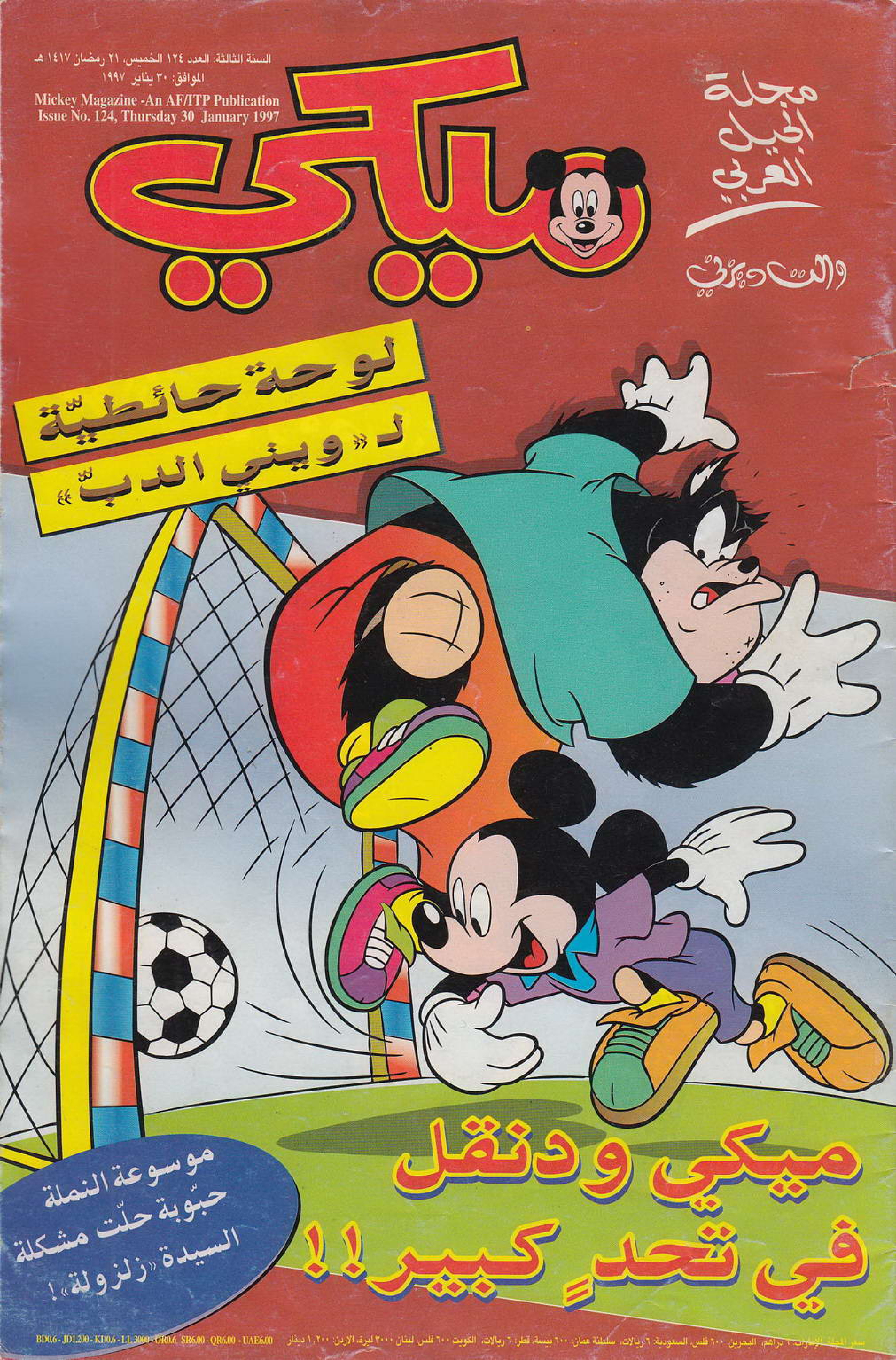
ساعد الشريف والقي القبض على اللص

LEGO SYSTEM


BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113



Arab
Comics
.net
عرب كوميكس
M.Raafat



السنة الثالثة: العدد ١٢٤ الخميس، ٢١ رمضان ١٤١٧ هـ
الموافق: ٣٠ يناير ١٩٩٧
Mickey Magazine -An AF/ITP Publication
Issue No. 124, Thursday 30 January 1997
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
لوحة حائطيّة
لـ «ويني الدبّ»
ميكي ودنقل
في تحدٍ كبير!!
موسوعة النملة
حبّوبة حلّت مشكلة
السيدة «زلزولة»!
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00
سعر المجلة: الإمارات ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ١,٢٠٠ دينار



وجبة الأطفال المفضلة حول العالم م م

فوانيس رمضان

رمضان مبارك

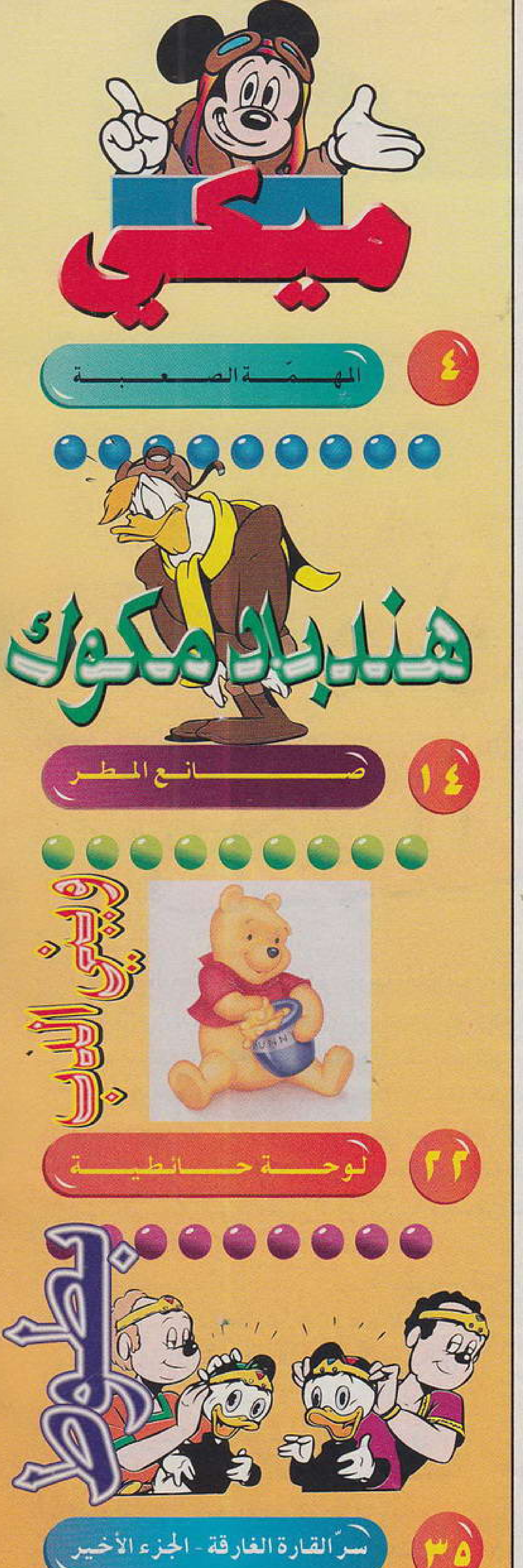
رمضان مبارك

رمضان مبارك

رمضان مبارك

مجاناً
فانوس رمضان
مع كل
وجبة مفرحة م م

ماكدونالدز م م



السنة الثالثة: العدد ١٢٤، الخميس
٢١ رمضان ١٤١٧هـ
الموافق: ٣٠ يناير ١٩٩٧
Issue No. 124 Thursday
30 January 1997



أهلاً وسهلاً بكم في هذا العدد يا أعزائي..

فطيور المحبّة مازالت تبعث بأشواقها إليكم .. وتهديكم مع كلّ تغريدة تحيّة..

أحبائي.. لقد انتهى موعد مسابقة «تركيب قطعتين» في الأسبوع الماضي، إذًا بعد أسبوع ستقرؤون أسماء الفائزين في هذه المسابقة الكبرى، التي ستكون جائزتها الأولى تذكرة سفر إلى مدينة «ليجولاند» ببريطانيا.

وماذا أيضًا؟.. هناك بالطبع مفاجأة جميلة جدًا وأعلم بأنّ جميع الأصدقاء كبارًا وصغارًا سيستمتعون بها.. هي... إممم، لا، ستكون مفاجأة هذه المرّة ولن أبوح بها.

يبدو وكأنّ زاوية «ركننا الصغير» قد احتلت مكانة في قلوب الأصدقاء، فمكالماتهم لنا وطلبهم منّا الاستمرار في هذا العنبر الصغير، تثبت هذا.. صدقوني يا أعزائي.. أنّ الزميل يوسف يملك روحًا مليئة بالدعابة، وهذا ما جعل المواقف التي نكتبها مركّزة عليه.. ولكنّها بالفعل مضحكة جدًا... نعم إنّ في جعبتنا الكثير من تلك المواقف التي سنذكرها لكم عبر المجلة إن شاء الله.

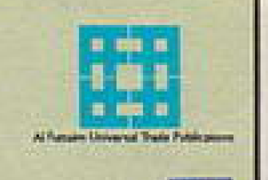
مع تمنياتي لكم بالصحة والعافية

و.. إلى اللّقاء

نجوى

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة أي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١.
رئيس مجلس الادارة: **عثمان عبدالله الفطيم**، المدير الإداري: **رويرت سارفين**، مدير النشر: **إيان أوكونل**، مديرة التحرير: **نجوى عبدالإله آل رحمة**، سكرتيرة التحرير: **مي أبو الحسن**، مدير الإنتاج: **يوسف نورالدين**، مدير الاعلانات (الشرق الاوسط): **نيل باتش**، مدير التوزيع: **بيتر كونومي**

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٢٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - أ.ع.م.



استعدّت النملات حبّوبة ونعّومة وسلّومة وملومة لحضور حفل العشاء الذي تعدّه صديقتهنّ «زحزوحة» في فندق «قصر النمل». وبعد أن وصلت النملات وسلّمن على صديقاتهن والحضور، جلسن على طاولة كبيرة مع «زحزوحة»، وتناقشن في عدّة موضوعات، فقالت السيدة «زلزولة» والدة زحزوحة: «لقد أخبرتني ابنتي الغالية عن موسوعتك يا حبّوبة، وبأنّك تصطحبينها معك إلى أيّ مكان تذهبين إليه. وربما تساعدينني في هذا.. فبينما كنت أحلّ الكلمات المتقاطعة في مجلة «النملة الأنيقة».. لم أتمكّن من معرفة مخترع مانعة الصواعق. فهل لك أن تخبريني عن اسمه الأول الذي يتكوّن من ٧ حروف؟» فقالت حبّوبة: «إنّه بالطبع بنجامين فرانكلين الأمريكي الجنسيّة.. وكما تقول موسوعتي بأنّه كان مهتمًا بكلّ شيء! وقد وُلد في مدينة بوسطن عام ١٧٠٦م، وكان لديه ١٦ أخًا وأختًا، فلم تتمكّن أسرته من تعليمه في مدرسة. وفي سنّ العاشرة كان بنجامين قد علّم نفسه بنفسه، عن طريق قراءة الكتب. عمل فرانكلين كطابع وناشر، وأصدر صحيفة وتقويمًا سنويًا، وكتابًا من الحكم والأقوال المأثورة، وقد ساهم في إقامة نظام بريدي في أمريكا. وقام فرانكلين بالعديد من التجارب العلميّة، بما فيها التجربة الخطيرة التي استخدم فيها طائرة ورقيّة في عاصفة رعديّة، لإثبات أن البرق هو أحد أشكال الكهرباء، وقد اخترع مانعة الصواعق، والمنظار الثنائي العدسات. ساهم فرانكلين في كتابة تصريح استقلال أمريكا، وسافر إلى فرنسا لاحقًا، بوصفه سفيرًا لأمريكا فيها. وقد توفّي عام ١٧٩٠م».

ثمّ شكرت السيدة «زلزولة» النملة حبّوبة واستكملن عشاءهن، ثمّ جلسن يتحادثن في موضوعات متنوّعة حتى انتهى الحفل.

أفــــلام لا نملّ

بامبي

يحكي الفيلم قصّة حياة الغزال بامبي، وهو أمير الغابة الصغير، الذي يخوض مغامرات عديدة في الغابة، بصبحة أصدقائه الصغار، للاستمتاع بطفولته البريئة ومباهجها، حيث نرافقه أثناء تعلّمه المشي، والنطق، ونراه يكسب صداقة جميع حيوانات الغابة، بمن فيهم الظربان «زهرة»، الصديق الخجول، الذي يشعر بالفخر والامتنان، لأن بامبي أطلق عليه اسم زهرة، بعد أن شاهده لأوّل مرّة في مرج من الزهور، واختاره ليكون صديقه المفضّل. ونصحب بامبي في رحلته التي يتعرّف فيها إلى الإنسان، وسبب خوف الحيوانات منه، وتمرّ الأيّام، ويقع بامبي في حبّ الغزالة الشجاعة المغامرة «ريم»، بعد إنقاذه لها من الكلاب الشرسة، وتعرّضه للإصابة بسبب ذلك. ويدرك بامبي يومًا بعد يوم الأذى الذي يستطيع الإنسان إلحاقه بالغابة والحيوانات، كإشعال النار في أحد المخيّمات، والتسبّب في حريق كاد يقضي على بامبي. إلاّ أن بامبي لا يستوعب هذه الحقيقة إلاّ بعد إصابة أمّه بطلق ناري، يدرك بعده أنّ عليه من الآن فصاعداً متابعة حياته وحده كشخص بالغ، ودون الاعتماد على أحد. وتأتي نهاية الفيلم وقد أصبح بامبي شابًا، وأميرًا عظيمًا للغابة التي عاد إليها السلام أخيرًا.

ومن الشخصيات التي نراها في الفيلم أيضًا:

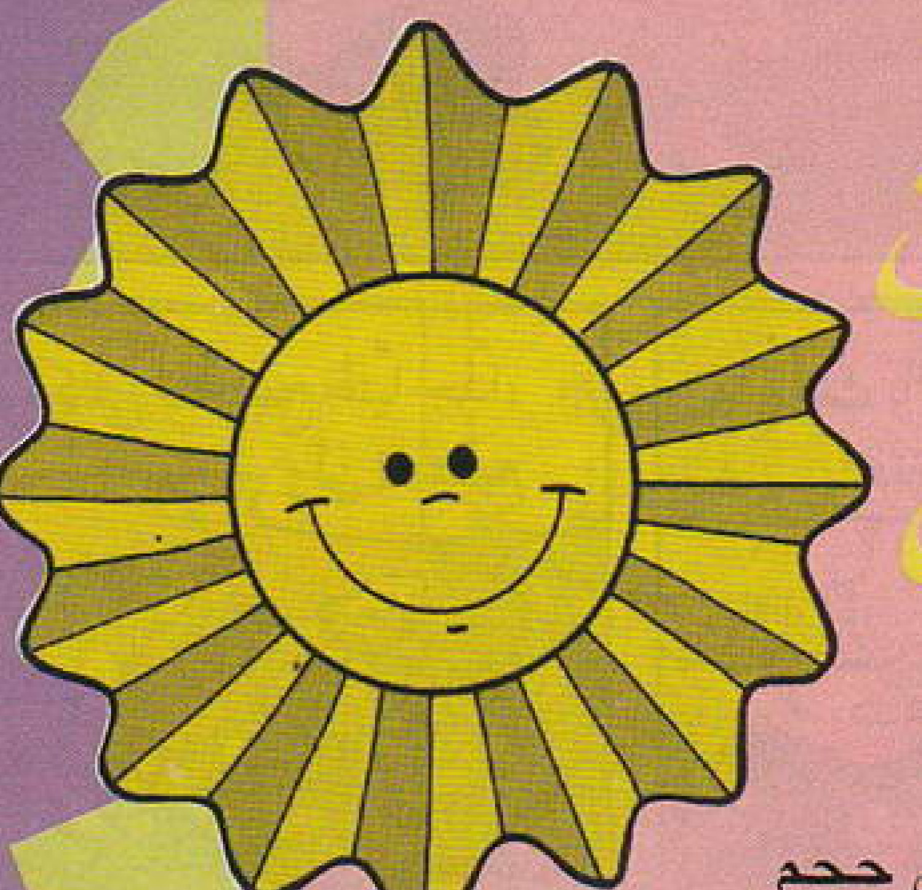
الأرنب أرنوبة: يتميّز بطبيعته الطفوليّة الصريحة، فهو لا يتورّع عن قول كلّ ما يفكّر فيه، إلاّ أن شخصيّته الرائعة تجعل الآخرين يسامحونه دائمًا!

وماما ظبية: والدة بامبي المحبّة، فكلّ ما فيها ينطق بالحنان والعطف والأمومة الفائقة.

وأمير الغابة العظيم: والد بامبي وملهمه، وهو يرمز إلى الحكمة والشجاعة والتجربة الناضجة المفيدة.

والبومة فال: هي بومة متهوّرة ولكنّها حنونة، ولا تحب البشر بشكل عام، وتحاول أحيانًا القيام بدور الأم، إلاّ أنّها تفشل فشلاً ذريعًا!

حقائق عن الشمس



القطر: ١٣٩٢٠٠٠ كم.

الحجم: ١٣٠٣٦٠٠ في حجم الأرض.

الكتلة: ٣٣٣٠٠٠ في كتلة الأرض.

الجاذبيّة: ٢٨ في جاذبيّة الأرض.

حرارة السطح: ٦٠٠٠ درجة مئويّة.

حرارة النواة: ١٥/٠٠/٠٠٠ درجة مئويّة.

تدور حول محورها في: ٢٥,٣٨ يومًا.

تدور حول المجرّة في: ٢٢٥ مليون سنة.

سرعة الحركة في الفضاء: ٢,١٥٠ كم/ثا.

تبعد عن مركز المجرّة: ٣٠٠٠٠ سنة ضوئيّة.



ميكي
والت ديزني
المهمّة الصعبة



ذهب ميكي، بواسطة طائرة تدعى الخفاش في مهمة سرية إلى جزيرة في القطب الجنوبي، وبعد نجاحه في اختراق المجال المغناطيسي المحيط بالجزيرة، أمسك به دنقل، الذي يخطط لإطلاق صاروخ يحمل مادة م ٢ ٤٢، التي تجعل نكهة جميع الحلويات فظيعة، ما عدا الحلويات التي يصنعها دنقل في الجزيرة، وهو بالطبع سيتقاضى أسعارًا خيالية ثمنًا لحلوياته!
وعندما نسيطر على سوق الحلويات، سنبدأ بتغيير نكهات بقيّة أصناف الطعام!
ولكنّها خطّة شرّيرة للغاية!
D95138



إنّها بالفعل شريرة ولكنني سأصبح غنيًا جدًا، ولن تستطيع
حسنًا... هناك شيء واحد أستطيع فعله!



ما رأيك بالتفكير بمهنة أخرى يا دنقل؟ كالتهريج مثلاً!
يااااوو!



فأنت تشبه المهرّجين فعلاً!



أمسكوا به! أوقفوا ذلك المتطفّل حالاً!
لا داعي للاندفاع! لديّ ما يكفي الجميع!


أين ستذهب؟ أنت لن تخرج من هنا أبدًا!


لأرَ ما سيحدث إن
سحبت هذا المقبض!




وااااك! لقد فتح وعاء
الخفق! إنّنا نخسر البيض
والسكّر!


تبدو حالتكم فظيعة! دعوني أنظّفكم قليلاً!


ما رأيكم بهذا
يا شباب؟!


جررر! هذا يكفي! سأقضي عليك!


يبدو أن هذا لم يعجبهم كثيراً!


أعتقد أن هذا هو مولّد
المجال المغناطيسي!
يجب أن أفصله،
ولكن أوّلاً...


خطرت لي فكرة رائعة!


هيي! إنّه يدخل الفرن!
سينضج تمامًا قبل خروجه!


تعالوا، سنستلم ما تبقى منه، في الطرف الثاني!


يا إلهي! لم يتبقّ منه شيء!


بما أنّنا تخصّلنا منه، فيجب أن نتابع عملنا... وسنبدأ بإطلاق الصاروخ الذي سينشر مادة م ٤٢ فوق الأرض!


وبعد ذلك، سنطلق القمر الصناعي شَره!


لحسن الحظ لم يروني مختبئًا في مدخل الفرن!

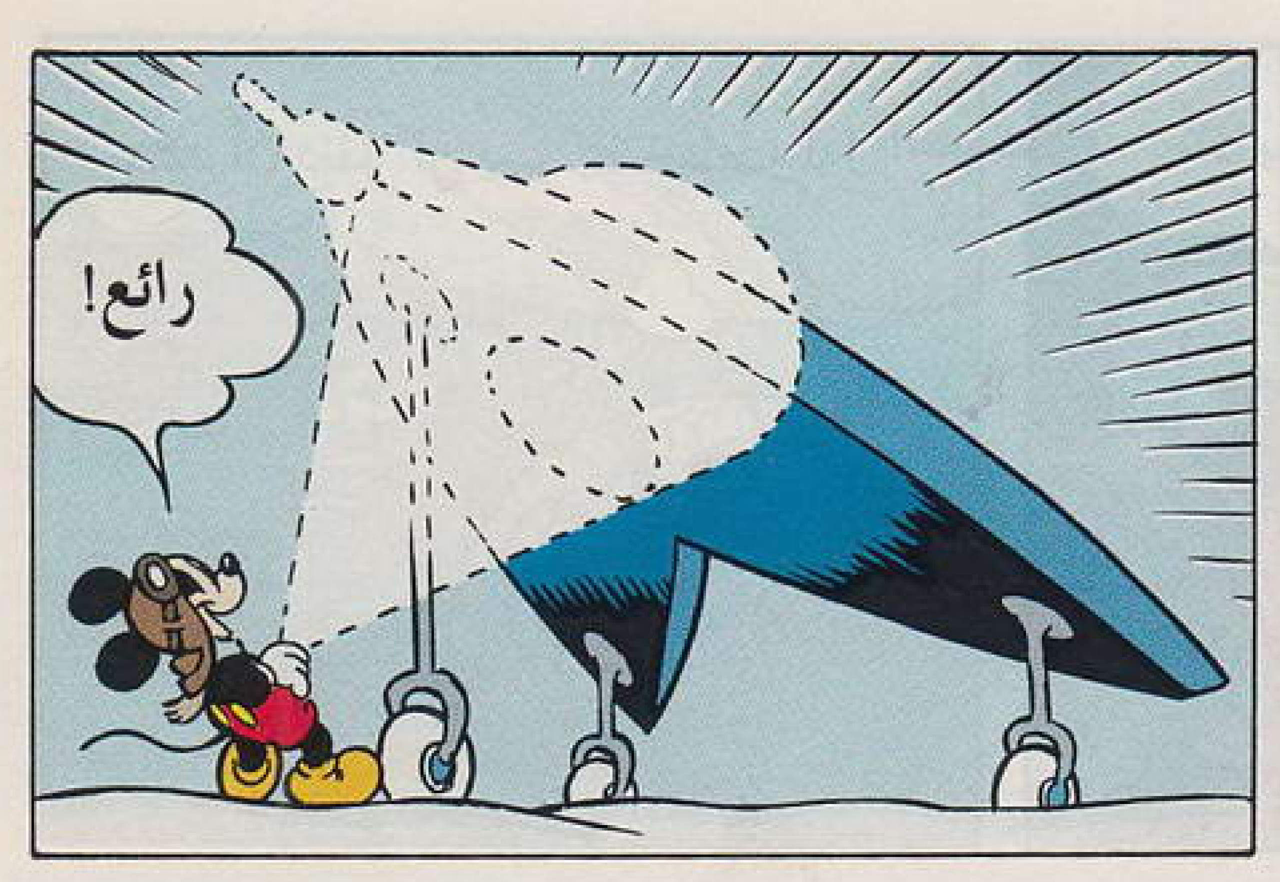

وذلك بفضل أزرار سروالي المغناطيسيّة!


إن أزرار ملابسي مليئة بالأسلحة السريّة الفعّالة!

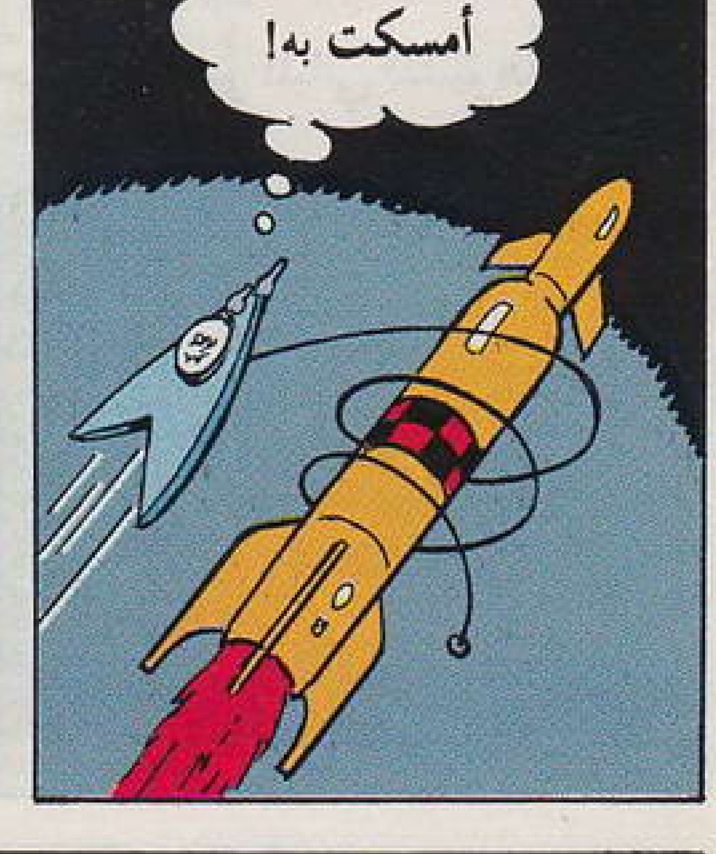

حسنًا... إنّها فرصتي لتعطيل جهاز توليد المجال المغناطيسي!


سأقطع الدارة الكهربائيّة للجهاز، بواسطة مسدس الليزر الصغير الذي لدي!


سأعود إلى الخفّاش... مازلت لا أعرف لِمَ تبدو تلك الصخرة التي بجانبه مألوفة!
حسنًا، سنبدأ العدّ العكسي حالاً!


حسنًا... أرجو ألاّ يكون الزر الخاص بإظهار الطائرة، قد تعرض لعطل ما!

وإلاّ، فلن أستطيع إيجادها أبدًا!
رائع!

يجب أن أسرع، فالصاروخ الذي يحمل مادة دنقل الفظيعة على وشك الانطلاق!

ويجب أن أصل إليه قبل أن يلقي بحمولته في الجو!

أمسكت به!

سأغيّر اتّجاهه...

... ثمّ أدفعه بقوّة...

... إلى الفضاء الخارجي!

ولكنّي لم أنته بعد، إذ عليّ العودة إلى الجزيرة، وإنهاء عملية دنقل!


أعتقد أن دنقل **لن يُسَرّ** بما خطّطته له!


ماذا يحدث؟
يبدو أن الصاروخ قد **تحطّم** لسبب ما!


هذا فظيع! القاعدة بكاملها تتحطّم!
ولكن، ألسنا **محميّين** بمجال مغناطيسيّ قوي؟


لقد تمّ **تعطيل** مولّد المجال المغناطيسي!
ولكن كيف؟ من؟ متى؟!


يبدو أنّ الخفّاش **ماهر** جداً في **تدمير** المباني المشبوهة!


وبعد فترة قصيرة...
بعد **القضاء** على «مخبز» دنقل، لم يبق سوى **القبض** على الخبازين، **وتقييدهم!**


كان نجاح الخفّاش **عظيماً!** كم أنا سعيد بذلك!


أنت سعيد **بإنجازاتك** أيها **الفأر**، أليس كذلك؟
دنقل!


هذا صحيح، ولكنّي أظنّ أنّك لا تشاركني هذا الشعور!
هوووف!


الأمر لم ينته بعد! سأقضي عليك!


ليس بهذه السهولة يا دنقل!
شوكولا


ما رأيك ببعض الشوكولا؟ أليست لذيذة؟
آااااااه
شوكولا


والفطائر شهيّة أيضا!
آآآآخ خ خ!


مازلت قادراً على الانتصار عليك يا ميكي!
أووه! كدت تنسى اختراعك الشهير يا دنقل!


مستحضرك المقرف! م ٤٢ .. هل تذكره؟
إيييك!


يااا ع! إنّه مقرف بالفعل!


ولكن هذا لن يمنعني من استخدام سلاحي الأخير! ستكون الضربة القاضية!


بااام!
بااام


وتصيب إحدى الرصاصات الخفاش!


فتنطلق يد آلية من أسفله...


... وتضرب دنقل على رأسه!


كاد يقضي علي! لم أتوقّع أن تكون الإضافات على الخفّاش بهذا التطوّر!


وبعد قليل...
ميكي ينادي القاعدة من الجزيرة القطبية! لقد تمّ تعطيل المجال المغناطيسي!


تستطيعون الهبوط هنا في أيّ وقت تشاؤون!
عظيم!


لقد بدأت **تثلج**، وهذا أعطاني فكرة رائعة، فقد قرّرت **إنهاء العملية باحتفال** صغير...


... **فحوّلت** الجزيرة إلى **قالب كعك كبير**، تزينه **شموع** كثيرة!


و**الشمعة** التي في الوسط، هي **الطاهي الأكبر... دنقل** بنفسه!


جررررررر!


وبعد أيام، في منزل بندق...
لقد كانت المهمّة **سهلة**، و**مهمّة** في نفس الوقت، وستدرك هذا عندما **تتذوق** قطعة الكعك هذه، بعد أن **أضفنا** إليها **مادّة دنقل الفظيعة**!


هيّا **جرّب** قطعة صغيرة!


أتعلم يا ميكي؟ أنت **غريب** الأطوار فعلاً، فأنا لا أفهم لِم **خاطرت** بحياتك **لإيقاف** إنتاج...


... **كعك شهي كهذا!** م م م!
آآآآآه!
النهاية!